



2º seminário  
de pesquisa  
do programa de  
pós-graduação  
em design

## **Design Centrado no Humano: Ensino, desafios e disseminação de conhecimentos e práticas na contemporaneidade**

*Human-Centred Design, Teaching, Knowledge  
dissemination, Design methods*

fauusp  
doutorado

**Iana Garófalo Chaves,  
Cibele Haddad Taralli**

### **CHAVES, I. G.**

Graduada em Desenho Industrial pela UFCG (2007). Mestre em Design e Arquitetura pela FAU USP (2014), onde também cursa o Doutorado em Design (2018), com uma bolsa sanduíche do Human Centred Design Institute of the Brunel University. Atua em projetos de armações da indústria óptica. Graduated in Industrial Design from UFCG (2007). Master's degree in Design and Architecture from FAU USP (2014), where she is also doing a Doctorate in Design (2018), with internship at the Human Centred Design Institute of the Brunel University. Acts in projects of optical industry frames.

### **TARALLI, C. H.**

Professora Doutora nos cursos de Arquitetura e Urbanismo e Design da Universidade de São Paulo. Orienta pesquisas em: metodologia e processos de pesquisa e de projeto; fabricação e montagem de produtos em design e arquitetura; linguagem e representação. Professor of Architecture and Urbanism and Design at the University of São Paulo. Her research interests include methodology and processes of research and project; manufacturing and assembling products in design and architecture; language and representation.

### **contato**

iana\_chaves@hotmail.com  
cibelel@usp.br

### **lattes**

<http://lattes.cnpq.br/0715836381087041>  
<http://lattes.cnpq.br/6016190566941978>

Atualmente o design busca acompanhar as mudanças que vêm ocorrendo no mundo, especialmente as tecnológicas e de comunicação, considerando em sua prática e estudos fatores socioculturais, psicológicos, emocionais e antropológicos. Ao analisar os recentes estudos e direcionamento adotados pelo design é possível observar uma convergência dos mesmos para aspectos relacionados aos indivíduos, sejam estes usuários ou pessoas envolvidas na relação usuário-objeto. Dessa forma, cada vez mais o desenvolvimento de projetos aponta para a atenção aos aspectos humanos, sendo o Design Centrado no Humano (DCH) considerado nessa pesquisa como uma abordagem possível de auxiliar no atual cenário e complexidades. Essa pesquisa possui como recorte a educação, em especial na graduação em Design, tendo como principal grupo de investigados os discentes e os docentes. O objetivo principal do trabalho é propor uma aproximação da abordagem do DCH com a teoria dos estudos do conectivismo e da construção colaborativa do conhecimento, resultando em uma proposta prática para disseminar o conhecimento da abordagem. Para isso serão aplicados métodos diferentes de coleta de dados com alunos e docentes do curso de design com o intuito de analisar as percepções em relação à abordagem, às principais iniciativas, desafios e métodos de aprendizagem, além também de averiguar como é a relação deles com as mídias digitais e como ocorre essa interação junto ao desenvolvimento de projetos e aprendizagem.

**Palavras-chave:** Design centrado no humano; Educação em Design; Construção colaborativa do conhecimento; Conectivismo; Métodos de design

### **realização**

ppgdesign\_fauusp

Design today attempts to follow the changes occurring around the world, especially the ones concerning technology and communication. Factors such as socio-cultural, psychological, emotional and anthropological were considered in the practice and study of design. By analyzing recent studies and approaches adopted by design, it is possible to observe that they address aspects related to individuals, whether they are users or people involved in the user-object relationship. Therefore, the development of projects is increasingly focused on human aspects. In this research, the Human Centered Design (HCD) is considered a possible approach to assist in the current scenario and complexities. The research focuses on education, especially on the graduation in Design, with students and professors as the main source group. The objective of this research is to bring together the HCD study approach and the theory of connectivism and collaborative knowledge construction studies, which resulted in a practical proposal to disseminate the knowledge of the HCD. Different methods of data collection will be applied with design students and professors to analyze the perceptions of the approach, the main initiatives, challenges and learning methods, as well as to investigate their relationship with digital media and how this interaction occurs alongside project development and learning.

**Keywords:** Human-Centred Design; Design Education; Collaborative Knowledge Construction; Connectivism, Design Methods Graphic memory

**5 dezembro 2018**

cidade universitária, são paulo, sp