



2º seminário
de pesquisa
do programa de
pós-graduação
em design

fauusp
doutorado

Design para contextos complexos: O caso dos refugiados Sírios na cidade de São Paulo (2013-2017)

*Design for complex contexts:
The case of Syrian refugees in the city of São Paulo
(2013-2017)*

**Vilma da Silva Vilarinho,
Daniela Kutschat Hanns**

VILARINHO, V. S.

Graduada em Tecnologia e Mídias Digitais pela PUCSP (2006), Mestre em Design e Tecnologia pelo Centro Universitário Senac (2011), Doutoranda em Design pela FAU USP (2018). Atualmente é sócia da NAU Interativa.

Graduated in Technology and Digital Media from PUCSP (2006), Master's degree in Design and Technology from Centro Universitário Senac (2011). She is currently doing a Doctorate in Design at FAU USP (2018). She is a partner of NAU Interativa.

HANNS, D. K.

Professora Doutora nos cursos de Arquitetura e Urbanismo e Design da Universidade de São Paulo. É artista com interesse em práxis criativa; cognição e experiência; TIC; processos projetuais; visualização de dados; bem-estar e qualidade de vida.

Professor of Architecture and Urbanism and Design at the University of São Paulo. She is an artist with research interests on: creative praxis; cognition and experience; ICT; project processes; data visualization; well-being and quality of life.

O mundo como um sistema aberto, vivo e entrópico tem manifestado significativos sinais de que está sob um processo de complexidade crescente, do qual emergem fenômenos que desafiam o modo de se pensar em problemas. Muitos desses problemas se qualificam como situações ou quadros complexos que demandam por ações que levem em consideração não somente o sintoma, mas principalmente suas causas e possíveis reverberações, assim como trazem consigo o desafio de se pensar em novos instrumentos, processos e recursos que possam ser utilizados não somente para melhor compreendê-los, mas também para agir sobre eles. O fluxo global contemporâneo de pessoas em busca de outros lugares para viver traz para o design um desafio que aponta para necessidade de se reorganizar enquanto campo de reflexão e atuação, do qual se espera por respostas eficientes para problemas sem formulação definitiva, sem precedentes, sem diretrizes estruturadas para sua resolução, sem respostas concretas e imutáveis. Este estudo se fundamenta em conceitos provenientes da teoria geral de sistemas, especificamente de sistemas vivos, e da teoria da complexidade, a partir da análise e compreensão do fenômeno da migração de refugiados sírios na cidade de São Paulo, entre os anos de 2013 e 2017. Através desse recorte se busca entender como este fenômeno se insere na contemporaneidade, como traduz uma situação de crise, como se torna complexo e quais possíveis chaves de reflexão disponibiliza ao campo do design.

The world as an open, living, and entropic system has shown significant signs that it is under a process of increasing complexity, giving rise to phenomena that challenge the way one thinks of problems. Many of these problems qualify as situations or complex frameworks that require actions that take into account not only their symptom, but also their causes and possible reverberations. They also indicate a need for thinking about new instruments, processes and resources that can be used not only to better understand them, but also to act upon them. The contemporary global flow of people in search of other places to live brings to design a challenge that points towards the need for reorganizing itself as a field of reflection and action, from which efficient responses are expected to problems without a definitive, unprecedented formulation, with no structured guidelines for its resolution and no concrete unchangeable answers. This study is based on concepts from the general theory of systems, specifically living systems and complexity theory, from the analysis and understanding of the phenomenon of migration of Syrian refugees in the city of São Paulo between the years of 2013 and 2017. From this perspective, we try to understand how this phenomenon is inserted in the contemporaneity, how it translates a situation of crisis, how it becomes complex and what possible keys of reflection it makes available to the field of design.

Keywords: City; Complexity; Refugee; Living systems; Emergence; Design

contato

vilmavilarinho@gmail.com
dk.hanns@usp.br

lattes

<http://lattes.cnpq.br/8154360688120619>
<http://lattes.cnpq.br/7439277374201617>

Palavras-chave: Complexidade;
Refugiado; Sistemas vivos;
Emergência; Design

realização

ppgdesign_fauusp

5 dezembro 2018

cidade universitária, são paulo, sp