



2º seminário
de pesquisa
do programa de
pós-graduação
em design

A criação, produção, percepção e significação dos ornamentos de carrocerias de caminhão de madeira no estado de São Paulo

*The creation, production, perception and significance
of wooden truck's ornaments in the state of São Paulo*

fauusp
mestrado

**Jonas Silva Queiroga,
Priscila Lena Farias**

QUEIROGA, J. S.

Graduado em Comunicação Social com habilitação em Publicidade e Propaganda pela Universidade de São Paulo (2014). Cursando o mestrado em Design na FAU USP (2018). Graduated in Social Communication with a degree in Advertising and Propaganda from the University of São Paulo (2014). He is currently doing a Master's in Design at FAU USP (2018).

FARIAS, P. L.

Professora Associada no curso de Design da Universidade de São Paulo. Tem experiência em estudos de design, com foco em design gráfico e, mais especificamente, nos seguintes temas: tipografia, mídia digital, design de informação, histórico de design e design de tipos. Associate Professor of Design at the University of São Paulo. She has experience in design studies focusing on graphic design, more specifically on the following subjects: typography, digital media, information design, design history and type design.

Em diversas regiões do país é possível encontrar, em carrocerias de madeira, padrões abstratos e coloridos, que ornamentam os caminhões brasileiros. Com poucos registros e estudos aprofundados, esta prática corre o risco de desaparecer devido à progressiva substituição das carrocerias de madeira por carrocerias de metal, às novas normas de regulamentação do transporte de carga no país e à carência de mão de obra especializada. Diante deste cenário, este projeto de pesquisa se propõe a realizar um estudo etnográfico a respeito destes padrões gráficos de forma a identificar aspectos relevantes com relação a características formais e estruturais, processos de criação e produção, percepção e significação de ornamentos produzidos no estado de São Paulo. A pesquisa será feita a partir de fontes primárias, coletando dados de vinte pintores e fábricas de carrocerias diferentes, através de entrevistas, gravações do processo de produção e da apreciação do trabalho de cada um. Também serão entrevistados outros agentes importantes para a compreensão do fenômeno, como caminhoneiros proprietários de carrocerias ornamentadas, além de outros trabalhadores que participam diretamente do processo produtivo de uma carroceria de madeira. A análise dos dados examinará aspectos da visualidade e da materialidade dos artefatos, bem como seus modos de produção dentro de um contexto de cultura material, envolvendo aspectos simbólicos, sociais, econômicos e culturais.

Abstract and colorful patterns in decorated wooden truck bodies can be found in several regions in Brazil. With few research works and in-depth studies, this practice is likely to disappear due to the progressive replacement of wooden truck bodies by metal ones new transport laws and regulation as well as lack of skilled workforce. Based on this scenario, this research project aims at conducting an ethnographic study on these graphic patterns in order to identify relevant aspects regarding formal and structural characteristics, creation and production processes, perception and the meaning of the paintings on wooden bodies produced in the state of São Paulo. The research will be done from primary sources. Data will be collected from twenty painters and different body factories through interviews, recordings of the production processes and appraisals of each work. Other important players will also be interviewed to allow the understanding of this phenomenon: truckers owning decorated truck bodies, as well as other workers who participate directly in the production process of wooden bodies. Data analysis will examine aspects of the visuality and materiality of artifacts, as well as their modes of production within a context of material culture, involving symbolic, social, economic, and cultural aspects.

Keywords: Design; Truck art; Truck body; Ornament; Popular

contato

jonassqueiroga@gmail.com
prifarias@usp.br

lattes

[http://lattes.cnpq.br/
3312882035348943](http://lattes.cnpq.br/3312882035348943)
[http://lattes.cnpq.br/
7204930940034076](http://lattes.cnpq.br/7204930940034076)

Palavras-chave: Design; Caminhão;
Carrocerias; Ornamentos; Popular

realização
ppgdesign_fauusp

5 dezembro 2018
cidade universitária, são paulo, sp