



2º seminário
de pesquisa
do programa de
pós-graduação
em design

fauusp
doutorado

Artefatos têxteis: mulheres e design no Brasil *Textile artifacts: women and design in Brazil*

Ana Julia Melo Almeida,
Maria Cecilia Loschiavo dos Santos

ALMEIDA, A. J. M.

Graduada em Design de Moda pela ICA UFC (2009), Mestre em Têxtil e Moda pela EACH USP (2013). Cursa o Doutorado em Design na FAU USP (2018) com pesquisa apoiada pela FAPESP. Graduated in Fashion Design from ICA UFC (2009), Master's degree in Textile and Fashion from EACH USP (2013). She's currently doing a Doctorate in Design at FAU USP (2018) with research supported by FAPESP.

SANTOS, M. C. L.

Professora Titular dos cursos de Arquitetura e Urbanismo e Design da Universidade de São Paulo. Tem interesse de pesquisa em: design para sustentabilidade; design brasileiro; design social; exclusão sócio espacial; moradores de rua, catadores de recicláveis. Full Professor of Architecture and Urbanism and Design at the University of São Paulo. Her research interests include: design for sustainability; Brazilian design; social design; spatial partner exclusion; the homeless; scavengers.

Esta pesquisa tem como objetivo investigar e compreender a presença das mulheres no campo do design brasileiro, com enfoque em artefatos têxteis, entre 1947 e 1987. Nesse período, buscaremos compreender a participação feminina na construção do pensamento de design, seja nos locais que impulsionaram a discussão em torno da atividade, na constituição dos espaços de formação da profissão designer, ou ainda como produtoras desses artefatos. Para isso, analisaremos as exposições têxteis que ocorreram no Museu de Arte de São Paulo (MASP) e no Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM Rio). Indagaremos também o lugar do design têxtil na historiografia do design e de que maneira esse fazer em tecidos está atrelado a uma prática feminina. Neste estudo, perpassado pelas pesquisas de gênero e ancorado na história das mulheres, buscaremos documentar a presença e a contribuição feminina no campo do design brasileiro a partir da trajetória de designers, tecedeiras, tapeceiras, artesãs e artistas. Por fim, este trabalho se propõe a analisar a participação feminina, compreender os artefatos, seus modos de produção e os espaços que eles ocupam, a fim de documentar e estimular essa discussão, ainda pouco explorada, para o campo do design.

Palavras-chave: História do design; História das mulheres; Design têxtil; Estudos de gênero; Design brasileiro

This research aims to investigate and understand the presence of women in the field of Brazilian design, with focus on textile artifacts between 1947 and 1987. We will attempt to understand women's participation in the construction of design thinking not only in places that stimulated discussions on this activity, or in the establishment of educational spaces of design as a profession, but also as producers of these artifacts. In order to accomplish this, we will analyze the textile exhibitions at the Museu de Arte de São Paulo (MASP) and at the Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM Rio). In this work, the place of textile design in the field of Brazilian design is questioned, as well as in what way this work is linked and is seen as a womanly practice, and perhaps because of this, marginalized and poorly documented. This study is based on gender studies and in the history of women. We will seek to document the presence and contribution of women in the field of Brazilian design from the trajectory of designers, weavers, tapestries, artisans and artists. Finally, we propose to analyze women's participation, to understand the artifacts, their modes of production and the spaces they occupy, in order to document and stimulate this discussion, still short explored in the field of design.

Keywords: History of design; Women's history; Textile design; Gender studies; Brazilian design

contato

ajuliamelo@usp.br
closchia@usp.br

lattes

<http://lattes.cnpq.br/5419842931549154>
<http://lattes.cnpq.br/9875100117374731>

realização

ppgdesign_fauusp

5 dezembro 2018

cidade universitária, são paulo, sp