



2º seminário
de pesquisa
do programa de
pós-graduação
em design

fauusp
doutorado

**domus.domicílio.domínios -
Habitação de interesse social e o espaço doméstico**
*domus.domicile.domains -
housing of social interest and domestic space*

**Marília Paiva,
Cibele Haddad Taralli**

PAIVA, M.

Graduada em Arquitetura e Urbanismo (1980) pela FAU Santos. Tem experiência projeto e execução de móveis e brinquedos para parques públicos. Ministra cursos livres de tecnologia da madeira e marcenaria para público não profissional. Cursa o Doutorado Direto em Design e Arquitetura na FAU USP (2018).
Graduated in Architecture and Urbanism (1980) from FAU Santos. Has experience in designing and executing furniture and public play spaces. Conducts free courses of wood technology and joinery for non-professional public. She is currently doing a Direct Doctorate in Design and Architecture at FAU USP (2018).

TARALLI, C. H.

Professora Doutora nos cursos de Arquitetura e Urbanismo e Design da Universidade de São Paulo. Orienta pesquisas em: metodologia e processos de pesquisa e de projeto; fabricação e montagem de produtos em design e arquitetura; linguagem e representação.
Professor of Architecture and Urbanism and Design at the University of São Paulo. Her research interests include methodology and processes of research and project; manufacturing and assembling products in design and architecture; language and representation.

contato

mpaiva@usp.br
cibelet@usp.br

lattes

[http://lattes.cnpq.br/
3275719360706400](http://lattes.cnpq.br/3275719360706400)
[http://lattes.cnpq.br/
6016190566941978](http://lattes.cnpq.br/6016190566941978)

O objeto de pesquisa são os arranjos de mobiliário em uso nos ambientes domésticos internos, em Habitação de Interesse Social (HIS) de promoção pública, brasileira, contemporânea, compreendidos principalmente a partir da percepção dos próprios usuários quanto aos resultados de sua organização, acrescido do olhar técnico do arquiteto sobre os móveis, suas combinações, adequação ao espaço da moradia e às necessidades materiais e simbólicas dos moradores. Propõe-se o olhar aprofundado sobre o uso e apropriação desse espaço não só privativo, mas de propriedade privada, como caminho para o entendimento e enfrentamento das necessidades desses cidadãos quanto à organização do seu espaço doméstico, para o aperfeiçoamento de políticas e projetos de moradia (e seus espaços internos) e do design de mobiliário popular. Através de pesquisa qualitativa, com abordagem etnográfica, pretende-se mapear uma seleção desses territórios domésticos e, a partir de suas cartografias, reconhecer e compreender as principais motivações, satisfações e dificuldades dos usuários na relação espaço arquitetônico/mobiliário - admitindo que a pesquisa em campo poderá acrescentar ou eliminar categorias de observação e análise, num processo contínuo de retroalimentação entre a teoria e a prática.

Palavras-chave: Espaço doméstico;
Móvel popular; Habitação de interesse social

The object of this research is the arrangement of furniture used in indoor home environments, in Housing of Social Interest of Brazilian contemporary public promotion, understood mainly from the perception of users in regard to the results of their organization, combined with the architect's technical view of the furniture, their combinations, suitability to the living space and the material and symbolic needs of the residents. It is proposed an in-depth look at the use and ownership of this space, that is not only private but property-owned, to understand and address the needs of these citizens in the organization of their domestic space, to improve policies and housing projects (and their interior spaces) and popular furniture design. Through a qualitative research, with ethnographic approach, our objective is to map a selection of these domestic territories and, based on their cartographies, to recognize and understand the main motivations, satisfactions and difficulties of users in relation to architectural / furniture space - assuming that field research can add or eliminate categories of observation and analysis in a continuous process of feedback between theory and practice.

Keywords: Domestic space; Popular furniture; Housing of social interest

realização
ppgdesign_fauusp

5 dezembro 2018
cidade universitária, são paulo, sp