



2º seminário
de pesquisa
do programa de
pós-graduação
em design

fauusp
doutorado

O Lúdico como linguagem de design: A busca por um processo criativo contemporâneo *The Playful like language of Design: The search for a contemporary creative process*

**Gabriela Mafra Barreto,
Clice de Toledo Sanjar Mazzilli**

BARRETO, G. M.

Graduada em Arquitetura e Urbanismo pela PUC-MG, Especialista em Revitalização Arquitetônica e Urbanística pela EA-UFMG (2001) e Mestre pela FAU-USP.

Atualmente ela cursa o Doutorado em Design na FAU-USP (2018), leciona no Centro Universitário Metodista Izabela Hendrix (BH).

Graduated in Architecture and Urbanism from PUC-MG, Specialist in Architectural and Urban Revitalization at EA-UFMG (2001) and Master's degree from FAU-USP. She is currently doing a Doctorate in Design at FAU-USP (2018) and teaching at the Methodist University Centre Izabela Hendrix (BH).

MAZZILLI, C. T. S.

Professora Associada nos cursos de Arquitetura e Urbanismo e Design da Universidade de São Paulo. Orienta pesquisas em design gráfico e ambiental com ênfase em: narrativas visuais; design do livro; processos experimentais em design; espaços infantis;

Associate Professor of Architecture and Urbanism and Design at the University of São Paulo. Her research interests include both graphic and environmental design with emphasis on: visual narratives; book design; experimental design processes; children's spaces.

Neste trabalho investiga-se o elemento lúdico como linguagem de design. O processo criativo é, portanto, o caminho para pesquisar a linguagem lúdica como elemento de comunicação e design contemporâneo. O objeto principal desta pesquisa é o processo e o método do projeto *Mobi – Mobiliário Infantil Interativo*, ao buscar no design dos móveis a sua identidade visual lúdica. Como apoio e parte dos processos metodológicos, investiga-se a linguagem lúdica nas áreas da arquitetura, através do projeto das Unidades Municipais de Ensino Infantil de Belo Horizonte (Umeis), da arte, com os bonecos do Giramundo, e da moda, com os desenhos do Ronaldo Fraga. Ao reconhecer o lúdico nestas diferentes áreas e acreditar que existe uma transversalidade da linguagem destes com o universo do design e da semiótica, apresentam-se como elementos complementares aos nossos objetivos e pressupostos na busca por um processo criativo contemporâneo.

Palavras-chave: Linguagem lúdica; Linguagem contemporânea; Design lúdico; Mobiliário infantil interativo

In this work, the playful element is investigated as a design language. The creative process is, therefore, the way to research the playful language as an element of communication and contemporary design. The main object of research is the process and method of project *Mobi - Mobiliário Infantil Interativo* on searching for playful visual identity in furniture design. As support and part of the methodological processes, the playful language is investigated in the areas of architecture, through the project of the Municipal Units of Early Childhood Education of Belo Horizonte (Umeis), through art, with the dolls of Giramundo, and through fashion, with the drawings by Ronaldo Fraga. By recognizing playfulness in these different areas and believing that there is a transversality of their language with the universe of design and semiotics, they appear as complementary elements to our objectives and presuppositions in the search for a contemporary creative process.

Keywords: Playful language; Contemporary language; Playful design; Interactive children's furniture

contato

gabriela.mafrabarreto@usp.br
clice@usp.br

lattes

<http://lattes.cnpq.br/5109985214156680>
<http://lattes.cnpq.br/9635315172253349>

realização

ppgdesign_fauusp

5 dezembro 2018

cidade universitária, são paulo, sp