



2º seminário  
de pesquisa  
do programa de  
pós-graduação  
em design

fauusp  
doutorado

## ***Tecnologia Assistiva, mulheres com deficiência e impressão 3D: Um estudo envolvendo a fabricação digital como uma plataforma possível ao design assistivo por parte do público feminino com deficiência***

*Assistive Technology, Women with Disabilities and 3D Printing: a study involving digital manufacturing as a possible platform for assistive design by the disabled female public*

**Juliana Maria Moreira Soares,  
Paulo Eduardo Fonseca de Campos**

### **SOARES, J. M. M.**

Graduada em Audiovisual pela Universidade Federal de São Carlos (2010) e Mestre em Engenharia de Produção pela mesma instituição (2015). Cursa o Doutorado em Design na Universidade de São Paulo (2018). Graduated in Audiovisual from the Federal University of São Carlos (2010) and Master's degree in Production Engineering (2015) from the same institution. She is currently doing a Doctorate in Design at FAU USP (2018).

### **CAMPOS, P. E. F.**

Professor Associado da Universidade de São Paulo nos cursos de Arquitetura e Urbanismo e Design. Tem interesse de pesquisa em: tecnologias digitais de fabricação; pré-fabricados; habitação; concreto de alto desempenho; urbanização e saneamento. Associate Professor of Architecture and Urbanism and Design at the University of São Paulo. His research interests include: digital manufacturing technologies; precast concrete; housing; high-performance concrete; urbanization and sanitation.

Este trabalho de doutorado em andamento trata das seguintes questões: Tecnologia Assistiva, mulheres e deficiência. Esta interseccionalidade do tema é bastante recente, sendo inédita em âmbito nacional. A presente pesquisa tem como intenção explorar as relações sobre o desenvolvimento de Tecnologia Assistiva através da impressão 3D por mulheres com deficiência e mulheres sob essa mesma esfera de opressão, como mães de crianças com deficiência. As deficiências dos casos abordados estão ligadas à tipologia física. O trabalho vem sendo desenvolvido através do contato destas mulheres com a rede pública de laboratórios de fabricação digital Fab Lab Livre SP, pertencente à cidade de São Paulo. Cabe ainda frisar que as tecnologias de fabricação digital, como a impressão 3D, vêm exercendo um importante papel na experimentação e desenvolvimento destas tecnologias de apoio às pessoas com deficiência, sendo já visualizadas soluções nestes campos por diversos tipos de atores (e.g. empresas e usuários comuns). Espera-se que, por meio desta pesquisa, sejam registradas as formas de apropriação desta tecnologia por parte deste público, levado a experimentar soluções com estas tecnologias em laboratório. A pesquisa gira ao redor de um olhar cuidadoso com relação à tecnologia e à mulher com deficiência, investigando possibilidades descolonizadoras e as narrativas que compõem as identidades e as identificações destas mulheres perante a prática de desenvolvimento de soluções assistivas.

**Palavras-chave:** Tecnologia Assistiva; Desenvolvimento de produtos; Impressão 3D; Mulheres; Deficiência

This PhD work in progress addresses the following issues: Assistive Technology, women and disability. The intersectionality of this subject is very recent, unpublished in national scope. The present research intends to explore relationships with the development of Assistive Technology through 3D printing by disabled women and women under the same sphere of oppression, such as mothers of children with disabilities. The disability cases are related to the physical typology. The work has been developed through the contact of these women with the public network of Fab Lab Livre SP digital laboratories, belonging to the city of São Paulo. It should also be stressed that digital manufacturing technologies, such as 3D printing, have played an important role in the experimentation and development of these technologies to support people with disabilities. Solutions have already been seen in these fields by different types of players (e.g. companies and ordinary users). Through this research, the ways in which this technology is "owned" by this public are expected to be registered, leading to the experimentation with these technologies in the laboratory. The research revolves around a careful look at technology concerning women with disabilities, investigating decolonizing possibilities and the narratives that make up the identities and identifications of these women regarding the practice of developing assistive solutions.

**Keywords:** Assistive Technology; Product development; 3D printing; Women; Disability

### **contato**

julianammsoares@gmail.com  
pfonseca@usp.br

### **lattes**

<http://lattes.cnpq.br/2554279111960637>  
<http://lattes.cnpq.br/1619825923860178>

### **realização**

ppgdesign\_fauusp

**5 dezembro 2018**

cidade universitária, são paulo, sp