

**Experiências didáticas de José Zanine Caldas, dentro e fora de universidades**

Amanda Beatriz Palma de Carvalho, Maria Cecília Loschiavo dos Santos

design e arquitetura brasileiros; ensino; conhecimento prático; José Zanine Caldas; pensamento projetivo

**Curso**

Doutorado

**Linha de Pesquisa**

Design: Processos e Linguagens

**Amanda Beatriz Palma de Carvalho**

Estudante de doutorado da FAU USP. Desde 2015 estuda a obra de José Zanine Caldas, orientada pela professora titular Maria Cecília Loschiavo dos Santos.

**e-mail:** amanda.beatriz.carvalho@usp.br**Lattes:** <http://lattes.cnpq.br/7983030178594745>**Orcid:** <https://orcid.org/0000-0002-1895-2179>**Maria Cecília Loschiavo dos Santos**

É filósofa e professora titular de Design da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo. Ela obteve seu mestrado e seu doutorado em Filosofia. Sua pesquisa atual é sobre design de móveis modernos, moradores de rua e catadores de materiais recicláveis.

**e-mail:** closchia@usp.br**Lattes:** <http://lattes.cnpq.br/9875100117374731>**Orcid:** <https://orcid.org/0000-0001-9216-4421>

José Zanine Caldas (1919-2001) é um importante arquiteto e designer autodidata brasileiro, do sul da Bahia. Ele é internacionalmente conhecido pelo uso da madeira como estrutura de suas casas e móveis. Esta pesquisa pretende compreender as maneiras como José Zanine Caldas desenvolveu suas habilidades nas áreas de arquitetura e design. Ela também busca entender a metodologia de projeto usada pelo mesmo em seus projetos e em aulas que ministrou para estudantes de arquitetura da Universidade de São Paulo, em 1950; da Universidade de Brasília, em 1963; e de diversas escolas francesas e suíças nas décadas de 1980 e 1990. Para isso, analisaremos o percurso de vida de Zanine, buscando entender os momentos em que o mesmo desenvolveu suas habilidades arquitetônicas e de design. Também analisaremos as aulas dadas por Zanine nas universidades nas quais lecionou. Para isso realizaremos entrevistas, faremos pesquisas em acervos particulares e em bibliotecas e buscaremos materiais didáticos, apostilas e vídeos realizados por Zanine.



**Fig. 1** José Zanine Caldas ministrando curso em Grenoble, França, em 1991. | *Class given by José Zanine Caldas, in 1991. Grenoble, France.*

## Didactic experiences of José Zanine Caldas, inside and outside universities

Amanda Beatriz Palma de Carvalho, Maria Cecília Loschiavo dos Santos

brazilian design and architecture; teaching; practical knowledge; José Zanine Caldas; projective thinking.

José Zanine Caldas (1919–2001) is an important Brazilian self-taught architect and designer, from the south of the state of Bahia. He is internationally known by the use of wood as the structure of his houses and furniture. This research aims to understand how José Zanine Caldas developed his knowledge in the areas of architecture and design. It also seeks to understand the design methodology applied by him in his projects and also in the classes he taught to architecture students at the University of São Paulo, in 1950; at the University of Brasília, in 1963; and in many other French and Swiss Universities, during the decades of 1980 and 1990. For that, we will analyse Zanine's life path, aiming to understand the most relevant moments in which he developed his architectural and design skills. The research will also analyze the classes ministered by him. For that, we will make interviews, research in private collections and in libraries, as well as research in educational materials, handouts and videos made by him.

### Course

Doctoral

### Line of Research

Design: Processes and Languages

### Amanda Beatriz Palma de Carvalho

PhD Student at FAU USP. Studies José Zanine Caldas under the guidance of Maria Cecília Loschiavos dos Santos since 2015.  
**e-mail:** amanda.beatriz.carvalho@usp.br

**Lattes:** <http://lattes.cnpq.br/7983030178594745>

**Orcid:** <https://orcid.org/0000-0002-1895-2179>

### Maria Cecília Loschiavo dos Santos

She is a philosopher and full professor of Design at the Faculty of Architecture and Urbanism, University of São Paulo. She got her MA and her Ph.D., in Philosophy, Aesthetics. Her current research is about modern furniture design, homelessness and recyclable material collectors.

**e-mail:** closchia@usp.br

**Lattes:** <http://lattes.cnpq.br/9875100117374731>

**Orcid:** <https://orcid.org/0000-0001-9216-4421>

### Referências | References

BARTHOLOMEU, C. 2016. José Zanine Caldas e sua contribuição na Arquitetura e Design. *Relatório de iniciação científica*, FAU USP, São Paulo.

CARVALHO, A. B. P. 2018. Projetar e Construir com Madeira: o legado de José Zanine Caldas. *Dissertação de mestrado*, FAU USP, São Paulo.

CEDATE & DAM. 1985. *Taipa em painéis modulados*. Brasília: Ministério da Educação. <[https://www.faneesp.edu.br/site/documentos/taipa\\_paineis\\_modulados.pdf](https://www.faneesp.edu.br/site/documentos/taipa_paineis_modulados.pdf)>, 14/09/2019.

MINISTÉRIO DO INTERIOR. 1989. *Dez Alternativas Tecnológicas para Habitação*. Brasília: MINTER/ PNUD.

SANTOS, M. C. L. 1985. O Móvel Moderno no Brasil. *Dissertação de mestrado*, FFLCH USP, São Paulo.