

Curso  
Doutorado

Linha de Pesquisa  
Design: Processos e Linguagens

Trilha  
Práticas para levantamento de dados

#### Jaldomir da Silva Filho

Técnico Projetista em Eletrônica formado pelo Liceu "Camilo Castelo Branco", Tecnólogo em Análise e Desenvolvimento de Sistemas pela UNITINS - Universidade Estadual do Tocantins e Mestre em Ciências pela FAU USP - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo.

e-mail [jaldomir@usp.br](mailto:jaldomir@usp.br)

lattes [lattes.cnpq.br/3016469501518285](https://lattes.cnpq.br/3016469501518285)

ORCID [0000-0002-0634-8775](https://orcid.org/0000-0002-0634-8775)

#### Denise Dantas

Docente em regime de dedicação exclusiva no Curso de Design da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo, vice-coordenadora do PPG Design e coordenadora de projetos de pesquisa com ênfase em design inclusivo, design participativo, inovação e materiais para o design.

e-mail [dedantas@usp.br](mailto:dedantas@usp.br)

lattes [lattes.cnpq.br/7636937300587505](https://lattes.cnpq.br/7636937300587505)

ORCID [0000-0003-4419-6394](https://orcid.org/0000-0003-4419-6394)

#### Referências

FLICK, Uwe. 2012. Introdução à metodologia de pesquisa: um guia para iniciantes. Porto Alegre, Penso Editora.

CRESWELL, J. 2014. Investigação Qualitativa e Projeto de Pesquisa: Escolhendo entre Cinco Abordagens. Porto Alegre, Penso Editora.

ROGERS, Y.; SHARP, H.; PREECE, J. 2013. Design de interação - Além da Interação Homem-computador. Porto Alegre, Penso Editora.

## Método de transposição de modelo de pesquisa por meio da segmentação de pressupostos

Jaldomir da Silva Filho, Denise Dantas

**levantamento bibliográfico; pressupostos; transposição de pesquisas; segmentação;**

Ao longo do planejamento do levantamento de dados para a pesquisa de fundamentos de design de voz digital para orientar pessoas com deficiência visual em espaços públicos, o pesquisador considerou a coleta de informações por meio de observação direta de voluntários com deficiência visual utilizando-se de modelos de orientação por voz. No entanto, a partir do ano de 2020, a sociedade imergiu em um processo de isolamento por conta da necessidade de contenção de uma epidemia viral mundial, motivando a readequação do planejamento da pesquisa de forma a permitir a coleta de dados, do método de observação para o método de pesquisa teórica por dados bibliográficos. Este trabalho relata a transposição de premissas abstratas, compostas predominantemente de descrições sobre situações ambientais cuja argumentação exige um levantamento prático de caráter experimental, em possíveis segmentos conceituais de caráter bibliográfico, representado por características da física do som e da voz, de abrangência universal para descrições ambientais, possibilitando a busca bibliográfica dessas características e de sua influência nos processos cognitivos humanos, sobretudo de pessoas com deficiência visual. Ainda que este método exclua a presença direta do usuário foco na coleta de dados, pretende-se que o conjunto de evidências literárias para cada segmento conceitual possibilitem a recomposição dos pressupostos, possibilitando o esclarecimento dos fundamentos do design associados a cada pressuposto. Pretende-se também, com a organização dos pressupostos abstratos em segmentos de dados empíricos, simplificar a análise dos fundamentos de design resultantes da pesquisa durante o desenvolvimento de pesquisas derivadas, assim como facilitar a utilização destes fundamentos no planejamento e desenvolvimento de aplicações práticas com instruções vocais de orientação para a mobilidade autônoma de pessoas com deficiência visual.

Course  
Doctorate

Line of Research  
Design: Processes and Language

Trail  
Practices for data collection

#### Jaldomir da Silva Filho

Technician Electronics Designer graduated at Liceu "Camilo Castelo Branco", Technologist in Systems Analysis and Development at UNITINS - State University of Tocantins and Scientiae Magister at FAU USP - Faculty of Architecture and Urbanism, University of São Paulo.

e-mail [jaldomir@usp.br](mailto:jaldomir@usp.br)

lattes [lattes.cnpq.br/3016469501518285](https://lattes.cnpq.br/3016469501518285)

ORCID 0000-0002-0634-8775

#### Denise Dantas

Full-time professor of the Design Course at the Architecture and Urbanism Faculty of the University of São Paulo, PPG Design vice-coordinator and research coordinator projects with an emphasis on inclusive design, participatory design, innovation and design materials.

e-mail [dedantas@usp.br](mailto:dedantas@usp.br)

lattes [lattes.cnpq.br/7636937300587505](https://lattes.cnpq.br/7636937300587505)

ORCID 0000-0003-4419-6394

#### References

- FLICK, Uwe. 2012. Introdução à metodologia de pesquisa: um guia para iniciantes. Porto Alegre, Penso Editora.
- CRESWELL, J. 2014. Investigação Qualitativa e Projeto de Pesquisa: Escolhendo entre Cinco Abordagens. Porto Alegre, Penso Editora.
- ROGERS, Y.; SHARP, H.; PREECE, J. 2013. Design de interação - Além da Intereração Homem-computador. Porto Alegre, Penso Editora.

## Method of transposing the research model through assumptions segmentation

Jaldomir da Silva Filho, Denise Dantas

**literature survey, assumptions, segmentation, transposing research**

During the planning of data collection to research digital voice design fundamentals to guide visually impaired people in public spaces, the researcher considered collecting information through direct observation of visually impaired volunteers using guidance voice models. However, from the year 2020 onwards, the society immersed itself in a process of isolation due to the need to contain a worldwide viral epidemic, motivating the readjustment of data research from direct observation method to the theoretical research method by bibliographic data. This work reports the transposition of abstract premises, predominantly composed of descriptions of environmental situations whose argumentation, in this way, requires a practical research of an experimental nature, in possible conceptual segments of bibliographic character, represented by characteristics of the physics of sound and voice with universal scope for descriptions environmental, enabling the bibliographic search of these characteristics and their influence on human cognitive processes, especially of people with visual impairment. Although this method excludes the direct presence of the user focused on data collection, it is intended that the set of literary evidences for each conceptual segment enable the recomposition of assumptions, enabling the clarification of the design fundamentals associated with each assumption. It is also intended, with the organization of abstract assumptions into empirical data segments, to simplify the analysis of the design fundamentals resulting from the research during the development of derived research, as well as to facilitate the use of these fundamentals in the planning and development of practical vocal instructions applications of guidance for the autonomous mobility for visual impairment people.