

**Curso**  
Mestrado**Linha de Pesquisa**  
Design: Processos e Linguagens**Trilha**  
Práticas para levantamento de dados**Laercio Marques da Silva**

*Designer industrial e consultor em inovação. Mestrando no curso de pós-graduação em Design pela FAUUSP. Possui graduação em design de produto (Belas Artes) e MBA em Branding (Rio Branco – Brunel University), além de especialização em design e tecnologia digital (FAAP).*

**e-mail** [laercio.marques@usp.br](mailto:laercio.marques@usp.br)  
**lattes** [lattes.cnpq.br/1339926392971734](https://lattes.cnpq.br/1339926392971734)  
**ORCID** 0000-0002-3002-2927

**Denise Dantas**

*Docente em regime de dedicação exclusiva no Curso de Design da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo, vice-coordenadora do PPG Design e coordenadora de projetos de pesquisa com ênfase em design inclusivo, design participativo, inovação e materiais para o design.*

**e-mail** [dedantas@usp.br](mailto:dedantas@usp.br)  
**lattes** [lattes.cnpq.br/7636937300587505](https://lattes.cnpq.br/7636937300587505)  
**ORCID** 0000-0003-4419-6394

**Referências**

FLICK, Uwe. Introdução à pesquisa qualitativa. (3a. ed.) Porto Alegre: Artmed, 2009. (Trad. COSTA, Joice Elias.)

## Compreensão da indústria 4.0 e suas implicações ao campo do design a partir de uma revisão sistemática da literatura (RSL) combinada com revisão integrativa da literatura e entrevistas em profundidade semiestruturadas

Laercio Marques da Silva, Denise Dantas

### design; inovação; tecnologia; indústria 4.0

Este estudo de reconhecimento, referente à dissertação de mestrado em estágio intermediário de desenvolvimento, apresenta uma pesquisa sobre o como as novas tecnologias da indústria 4.0 impactam o processo projetual no design. A investigação tem como questão central a seguinte pergunta norteadora: 'O que se pode apreender de um estudo qualitativo de reconhecimento, que busca sistematizar percepções informadas e abalizadas de reconhecidos designers e gerentes de produtos atuantes no mercado brasileiro, além de referências recentes extraídas da literatura especializada, acerca das potencialidades de desenvolvimento, para novos produtos e sistemas produto-serviço, na terceira década do século XXI, com a implementação de tecnologias da indústria 4.0?' O assunto é abordado a partir de uma revisão sistemática da literatura (RSL), combinada com uma revisão integrativa da literatura e coleta e tratamento de dados por meio de entrevistas em profundidade semiestruturadas conduzidas junto a especialistas (designers e gerentes de produtos) que atuam no mercado brasileiro, eventualmente com projetos de relevância internacional. (FLICK, 2009) A RSL está sendo conduzida com vistas ao entendimento do estado da arte do tema, bem como a compreensão do significado da indústria 4.0 para o campo do design, e quais seus principais impactos no processo projetual, considerando publicações recentes nas áreas de inovação, design, tecnologia e desenvolvimento industrial. Já a revisão integrativa da literatura busca compreender a evolução dos métodos de projeto em design, o cenário do design de sistemas produto-serviço no Brasil, e atuais abordagens de implicações práticas para o desenvolvimento de novos produtos. As entrevistas em profundidade semiestruturadas objetivam coletar opiniões e percepções de especialistas, no âmbito projetual e inovativo, acerca destes novos horizontes tecnológicos. Foram realizados: seleção e categorização de dados relevantes para pesquisa, organização e sistematização de dados brutos e a interpretação dos resultados da revisão de literatura.

**Course**  
Master's Degree

**Line of Research**  
Design: Processes and Language

**Trail**  
Practices for data collection

**Laercio Marques da Silva**

*Industrial designer and innovation consultant. Master's student in the postgraduate course in design at FAUUSP. Graduated in product design (Belas Artes) and MBA in branding (Rio Branco - Brunel University), in addition to specialization in design and digital technology (FAAP).*

**e-mail** [laercio.marques@usp.br](mailto:laercio.marques@usp.br)  
**lattes** [lattes.cnpq.br/1339926392971734](https://lattes.cnpq.br/1339926392971734)  
**ORCID** 0000-0002-3002-2927

**Denise Dantas**

*Full-time professor of the Design Course at the Architecture and Urbanism Faculty of the University of São Paulo, PPG Design vice-coordinator and research coordinator projects with an emphasis on inclusive design, participatory design, innovation and design materials.*

**e-mail** [dedantas@usp.br](mailto:dedantas@usp.br)  
**lattes** [lattes.cnpq.br/7636937300587505](https://lattes.cnpq.br/7636937300587505)  
**ORCID** 0000-0003-4419-6394

**References**

FLICK, Uwe. Introdução à pesquisa qualitativa. (3a. ed.) Porto Alegre: Artmed, 2009. (Trad. COSTA, Joice Elias.)

## Understanding industry 4.0 and its implications for the field of design from a systematic review of the literature (SR) combined with an integrative literature review and semi-structured in-depth interviews

Laercio Marques da Silva, Denise Dantas

**design; innovation; technology; industry 4.0**

The present recognition study, referring to the master's dissertation at an intermediate stage of development, presents research on how the new technologies of Industry 4.0 impact the design process. The main point of the investigation is the following guiding question: 'What can be inferred from a qualitative study, that seeks to systematize informed and empowered perceptions of recognized designers and product managers operating in the Brazilian market, in addition to recent references extracted from the specialized literature, about the development potential for new products and product-service systems in the third decade of the 21st century, with the implementation of industry 4.0 technologies?' The subject is approached from a systematic review of the literature (SR), combined with an integrative literature review and data collection and processing through in-depth semi-structured interviews conducted with experts (designers and product managers) who work in the Brazilian market, also with projects of international relevance. (FLICK, 2009) The SR is being conducted with a view to understanding the state of the art on the subject, as well as understanding the meaning of industry 4.0 for the field of design, and what are its main impacts on the design process, considering recent publications in the areas of innovation, design, technology, and industrial development. The integrative literature review seeks to understand the evolution of design methods in design, the scenario of product-service system design in Brazil, and current approaches with practical implications for the development of new products. The semi-structured in-depth interviews aim to collect opinions and perceptions of experts, in the design and innovative scope, about these new technological horizons. The following were performed: selection and categorization of relevant data for research, organization and systematization of raw data and the interpretation of the results of the literature review based on conceptual categories.