

Curso
Doutorado

Linha de Pesquisa
Design: Processos e Linguagens

Trilha
Práticas para levantamento de dados

Thábata Regina de Souza Brito

Doutoranda em Design pela Universidade de São Paulo. Mestra em Design, Inovação e Sustentabilidade pela Universidade do Estado de Minas Gerais - UEMG e Designer de Ambientes também pela UEMG. Professora no Centro Universitário UNA. Lecionou na UEMG e no Instituto Federal de Minas Gerais.

e-mail thabatabrito@usp.br
lattes lattes.cnpq.br/1738067592058379
ORCID 0000-0003-4602-1133

Cibele Haddad Taralli

Graduada em Arquitetura e Urbanismo pela Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo (1974); mestre e doutora (1984 e 1993 respectivamente). Atualmente é Professora Sênior do Departamento de Projeto da FAU, Universidade de São Paulo.

e-mail cibelet@usp.br
lattes lattes.cnpq.br/6016190566941978
ORCID 0000-0002-5330-0387

Contextualização histórica dos cursos de design para ambientes no ensino superior brasileiro

Thábata Regina de Souza Brito, Cibele Haddad Taralli

design para ambientes; processo projetual; educação superior; ensino e aprendizagem

O trabalho apresenta um recorte da pesquisa de doutorado sobre a prática de projeto em design para ambientes com o foco no estudo do processo projetual nos cursos de bacharelados em design para ambientes no ensino superior brasileiro. Essa investigação expõe de forma sucinta uma contextualização sobre a educação superior com suas conceituações, delimitações e particularidades. Inicia-se com uma breve descrição do ensino superior europeu e estadunidense, para posteriormente abordar, a partir de uma concisa averiguação histórica, a educação superior brasileira. Após essas elucidações, é estudado o processo de ensino e aprendizagem desses cursos e os aspectos das práxis pedagógicas na perspectiva do ensino voltado para aprendizagem dos adultos. Analisa-se, do mesmo modo, os papéis dos professores e dos alunos nessa relação de ensino. Em seguida, o trabalho compreende a concepção dos cursos superiores e do ensino do design para ambientes no contexto brasileiro. A investigação se desenvolve com base em levantamento do referencial teórico, para futuramente, embasar a pesquisa qualitativa na modalidade de estudo de reconhecimento a respeito dos processos projetuais adotados nas práticas de projetos ensinadas e utilizadas nas academias no campo do design para ambiente. Até o momento, nesse contexto pandêmico no qual estamos vivendo o levantamento de dados se dá de forma virtual, para posteriormente desenvolver a pesquisa de campo “em loco” que propõem entrevistar professores e coordenadores, como também, visitar as instituições de ensino superior que ofertam os sete cursos de bacharelados na área do design para ambientes, denominados de Design de Interiores, Design de Ambientes e Composição de Interiores para então confrontar e ou validar os dados analisados e fundamentar sobre os aspectos e características do ensino do processo projetual nas academias brasileiras.

Course
Doctorate

Line of Research
Design: Processes and Languages

Trail
Practices for data collection

Thábata Regina de Souza Brito

PhD student in Design at the University of São Paulo. Master in Design, Innovation and Sustainability from the State University of Minas Gerais - UEMG and Designer of Environments also from UEMG. Professor at University Center UNA. She taught at UEMG and at the Federal Institute of Minas Gerais.

e-mail thabatabrito@usp.br
lattes lattes.cnpq.br/1738067592058379
ORCID 0000-0003-4602-1133

Cibele Haddad Taralli

Graduated in Architecture and Urbanism from the Faculty of Architecture and Urbanism of the University of São Paulo; Master and PhD in Architecture and Urbanism from the University of São Paulo. She is Senior Professor in the Design department and Professor in the PPGDesign at FAU.

e-mail cibele@usp.br
lattes lattes.cnpq.br/6016190566941978
ORCID 0000-0002-5330-0387

Historical context of design courses for environments in Brazilian higher education

Thábata Regina de Souza Brito, Cibele Haddad Taralli

Design for environments; design process; higher education; teaching and learning

The work presents an excerpt from doctoral program research about design practice in design for environments with a focus on the study of the design process in bachelor's degrees in design for environments in Brazilian higher education. This investigation succinctly exposes a contextualization of higher education with its concepts, boundaries and particularities. It begins with a brief description of European and US higher education, to later address, from a concise historical investigation, Brazilian higher education. After these elucidations, the teaching and learning process of these courses and aspects of pedagogical praxis from the perspective of teaching aimed at adult learning are studied. Likewise, the roles of teachers and students in this teaching relationship are analysed. Then, the work comprises the conception of higher education courses and the teaching of design for environments in the Brazilian context. The investigation is developed based on a survey of the theoretical framework, to further support qualitative research in the form of recognition study regarding the design processes adopted in design practices taught and used in academies in the field of design for the environment. So far, in this pandemic context in which we are living, data collection takes place virtually, to further develop field research "on-site" that propose to interview professors and coordinators, as well as visit the higher education institutions that offer the seven bachelor's degree courses in the area of design for environments, called Interior Design, Environment Design and Interior Composition, to then confront and/or validate the analyzed data and base on the aspects and characteristics of teaching the design process in Brazilian academies.