

Anúncios de negros escravizados nas páginas do jornal “Correio Paulistano” em 1854

Black slave ads in the pages of the newspaper “Correio Paulistano” in 1854

Beatriz Isabelly da Cruz Almeida, Priscila Lena Farias

história de São Paulo, negros, escravidão, anúncios de jornais

Esse artigo apresenta os resultados de uma pesquisa que busca compreender as questões raciais apresentadas nos anúncios de escravos publicados nas edições do jornal *Correio Paulistano*. Comparando os anúncios de escravos com os demais anúncios publicados no jornal, buscou-se encontrar semelhanças e diferenças no uso de famílias tipográficas e na linguagem visual utilizada. Anúncios publicados nas edições de 1854, primeiro ano de publicação do jornal, foram analisados. Um número significativo de anúncios de fuga de escravos utilizando capitulares foi encontrado.

São Paulo’s history, black people, slavery, newspaper’s ads

This article presents the results of a research that seeks to understand the racial issues presented in the advertisements of slaves published in the editions of the newspaper Correio Paulistano. Comparing the slave ads with other ads, we sought to find similarities and differences in the use of typefaces and in the visual language employed. Ads published in the 1854 issues of the journal, the first year of its publication, have been analyzed. A significant number of slaves’ escape announcements using drop caps were found.

1 Introdução

Esse artigo apresenta os resultados de uma pesquisa de iniciação científica, em andamento, que tem por objetivo principal analisar os elementos gráficos presentes nos anúncios de escravos nas edições do jornal *Correio Paulistano*, contribuindo para um melhor entendimento da situação racial paulistana na segunda metade do século XIX. Esta pesquisa faz parte do projeto de Memória (tipo)gráfica Paulistana, coordenado pela Prof.^a Dra. Priscila Farias no Laboratório de Pesquisa em Design Visual (LabVisual) da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo (FAU USP). Nesse projeto são estudados e discutidos diversos temas relacionados à história da tipografia na cidade de São Paulo, tais como: a tipografia no espaço urbano, o repertório tipográfico de antigas oficinas tipográficas, a presença de mulheres na prática da impressão etc. A questão da raça ainda não fora abordada, apesar de claramente presente nos jornais oitocentistas, onde a objetificação e o apagamento dos corpos negros permaneceram estampados.

Um dos mais importantes jornais oitocentistas foi o *Correio Paulistano*. Lançado em junho de 1854, primeiro jornal diário paulista e terceiro no Brasil, teve como fundador o proprietário da Tipografia Imparcial, Joaquim Roberto de Azevedo Marques, e como primeiro redator Pedro Taques de Almeida Alvim. Segundo Cohn (2009), o periódico tem trajetória complexa. Nascido liberal, teria passado a adotar linha editorial conservadora ao final da década de 1860, tornando-se órgão do Partido Republicano Paulista (PRP) em 1873. Em 1874 teria adotado linha reformista, e, a partir de 1882, sob a direção de Antônio Prado, teria assumido a defesa do abolicionismo, e posteriormente a defesa da ordem republicana. Tornou-se novamente oligárquico e conservador a partir da Proclamação da República, em 1889. Por sua relevância, quantidade de edições, e, principalmente, por apresentar diversos anúncios relacionados a escravos, foi escolhido como foco de estudo. Um grande volume das edições deste jornal encontra-se digitalizado e disponível no portal da Hemeroteca Digital da Biblioteca Nacional (bndigital.bn.gov.br).

Através da análise do uso de fontes, clichês e vinhetas tipográficas em anúncios de escravos, busca-se entender como a cultura escravocrata paulistana se posicionava graficamente em meados do século XIX.

2 Metodologia e desenvolvimento

A pesquisa iniciou com leituras relacionadas à escravidão, à produção e circulação de anúncios comerciais e também à história da imprensa e da tipografia em São Paulo. Esse aprofundamento teórico forneceu dados históricos para contextualização das etapas posteriores, que envolveram seleção e coleta de imagens de anúncios, e, em um segundo momento, organização das imagens e análise dos dados.

Levantamento bibliográfico, leituras e fichamentos

Além de bibliografia básica contemplando questões relacionadas à história da tipografia no Brasil e na cidade de São Paulo (entre outros, FARIAS 2016 e 2019; FARIAS, ARAGÃO, e CUNHA LIMA 2012), foi necessário identificar e analisar outros textos relevantes para a compreensão da cultura racial paulistana. Estes textos foram encontrados nas referências bibliográficas de obras de autores como Schwarcz (1986), Azevedo (1987) e Nascimento (2019).

Foram realizados fichamentos de textos considerados relevantes, destacando-se as ideias mais importantes e compilando-as em forma de resumo segundo a ordem de seu aparecimento nos textos. Essas informações foram organizadas em arquivo de texto, juntamente com informações sobre autoria e título.

Seleção e coleta de imagens de anúncios

A seleção de imagens foi realizada a partir de consultas regulares ao acervo da Hemeroteca Digital da Biblioteca Nacional, a partir da primeira edição do jornal *Correio Paulistano*, publicada em junho de 1854.

Por se tratar de um jornal diário e de longa duração, foram selecionadas para análise apenas as 20 primeiras e as 20 últimas edições do primeiro ano de publicação do jornal (1854). A quarta e última página de cada uma das edições selecionadas, contendo a seção de anúncios, foi examinada. Nos casos em que se verificou a existência de anúncios relacionados ao comércio de escravos, a página foi coletada e as imagens dos anúncios tratadas.

Organização dos dados

As imagens coletadas foram descritas e organizadas em uma planilha Excel (figura 1), destacando-se:

- Tipo de anúncio (compra, venda, fuga, leilão, ama de leite ou aluguel de escravos).
- Transcrição do texto do anúncio.
- Letras e imagens utilizadas no anúncio.
- Tamanho do anúncio (em linhas).
- Posição na seção de anúncios e destaque do anúncio estudado em relação ao resto da página.

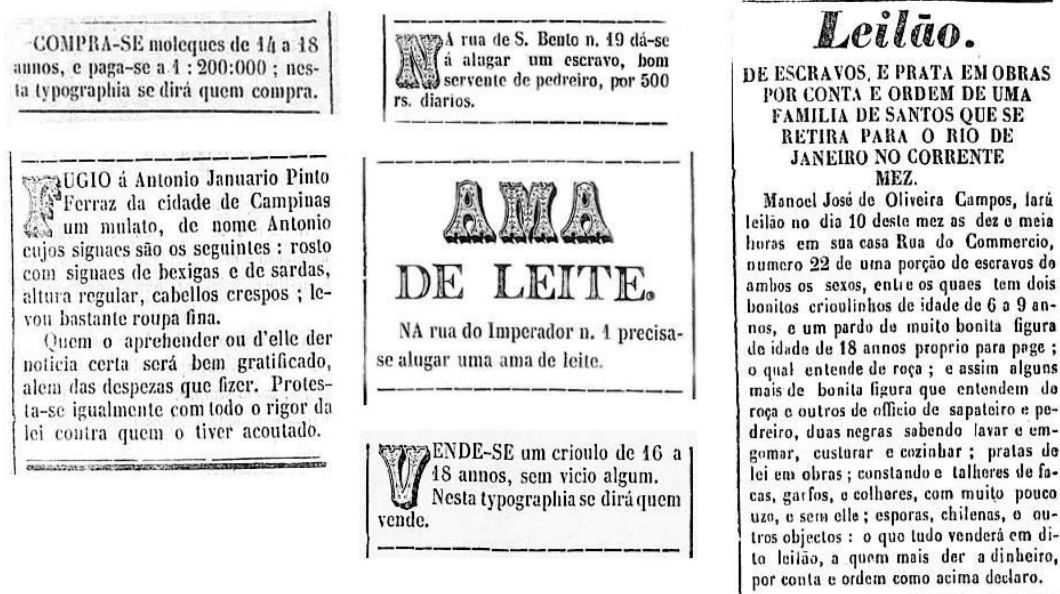
Figura 1: Planilha utilizada para o registro e classificação dos anúncios

nº da edição	ano	mês	página	anúncio	código da página	código do anúncio	categoria	transcrição	destaque no texto	uso de capitular	uso de vinheta	tamanho	posição na página	destaque na página
3	1854	JUN	4	1	CPO_1854_003_JUN	CPO_1854_003_JUN_01	AMA DE LEITE	AMA DE LEITE. Na rua do Imperador n. 1 precisa-se alugar i AMA DE LEITE	SIM	NÃO	NÃO	4 linhas	2/6	SIM
4	1854	JUN	4	1	CPO_1854_004_JUN	CPO_1854_004_JUN_01	VENDA DE ESCRAVO	Na ladeira do Acú em frente a casa de Maçonaria vende-se NÃO	NÃO	NÃO	NÃO	5 linhas	4/7	NÃO
6	1854	JUL	4	1	CPO_1854_006_JUL	CPO_1854_006_JUL_01	ALUGUEL DE ESCRAV	Na rua de S. Bento n. 19 dá-se i alugar um escravo, om ser a letra N	SIM	NÃO	NÃO	4 linhas	5/7	NÃO
7	1854	JUL	4	1	CPO_1854_007_JUL	CPO_1854_007_JUL_01	ALUGUEL DE ESCRAV	NA RUA DA QUITANDA n. 29 precisa-se de alugar um escravo a letra N	SIM	NÃO	NÃO	5 linhas	1/6	NÃO
7	1854	JUL	4	2	CPO_1854_007_JUL	CPO_1854_007_JUL_02	FUGA DE ESCRAVO	FUGIO i Antonio Januário Pinto Ferraz da cidade de Campia a letra F	SIM	NÃO	NÃO	12 linhas	4/6	NÃO
13	1854	JUL	4	1	CPO_1854_013_JUL	CPO_1854_013_JUL_01	VENDA DE ESCRAVO	VENDE-SE um crioulo de 16 a 18 annos, sem vicio algum. Ni a letra V	SIM	NÃO	NÃO	4 linhas	2/9	NÃO
16	1854	JUL	4	1	CPO_1854_018_JUL	CPO_1854_018_JUL_01	AMA DE LEITE	AMA DE LEITE VENDE-SE uma preta, muito moça com cria, AMA DE LEITE i a letra	SIM	NÃO	NÃO	10 linhas	4/5	SIM
18	1854	JUL	4	1	CPO_1854_018_JUL	CPO_1854_018_JUL_01	FUGA DE ESCRAVO	FUGIO na noite do 15 do corrente uma preta crioula por non a letra F	SIM	NÃO	NÃO	18 linhas	1/5	NÃO
20	1854	JUL	4	2	CPO_1854_020_JUL	CPO_1854_020_JUL_02	FUGA DE ESCRAVO	FUGIO da casa de Manoel José de Azevedo, um escravo de a letra F	SIM	NÃO	NÃO	15 linhas	4/4	NÃO
136	1854	DEZ	4	1	CPO_1854_136_DEZ	CPO_1854_136_DEZ_01	LEILÃO DE ESCRAVO	LEILÃO DE ESCRAVOS E PRAIA EM OBRAS POR COMITA E OF LEILÃO	SIM	NÃO	NÃO	26 linhas	3/6	SIM
138	1854	DEZ	4	2	CPO_1854_138_DEZ	CPO_1854_138_DEZ_02	ALUGUEL DE ESCRAV	PAGA-SE BEM PRECISA-SE de uma escrava que saiba engon PAGA-SE BEM	SIM	NÃO	NÃO	6 linhas	5/6	SIM
138	1854	DEZ	4	1	CPO_1854_138_DEZ	CPO_1854_138_DEZ_01	FUGA DE ESCRAVO	Ao major Joaquim Antonio Dias fugio em principio de nove NÃO	NÃO	NÃO	NÃO	14 linhas	8/8	NÃO
140	1854	DEZ	4	1	CPO_1854_140_DEZ	CPO_1854_140_DEZ_01	FUGA DE ESCRAVO	2005000 Ha meses fugio da fazenda do Una, no municipio i 2005000	NÃO	NÃO	NÃO	21 linhas	5/9	NÃO
140	1854	DEZ	4	2	CPO_1854_140_DEZ	CPO_1854_140_DEZ_02	FUGA DE ESCRAVO	FUGIO no dia 1º do corrente mez, da fazenda de Joaquim N a letra F	SIM	NÃO	NÃO	12 linhas	8/9	SIM
140	1854	DEZ	4	3	CPO_1854_140_DEZ	CPO_1854_140_DEZ_03	ALUGUEL DE ESCRAV	PAGA-SE BEM PRECISA-SE de uma escrava que saiba engon PAGA-SE BEM	SIM	NÃO	NÃO	6 linhas	9/9	SIM
146	1854	DEZ	4	1	CPO_1854_146_DEZ	CPO_1854_146_DEZ_01	VENDA DE ESCRAVO	VENDE-SE uma escravo de idade de 18 a 20 annos, sabendo NÃO	NÃO	NÃO	NÃO	5 linhas	11/11	NÃO
148	1854	DEZ	4	1	CPO_1854_148_DEZ	CPO_1854_148_DEZ_01	FUGA DE ESCRAVO	Fugio no dia 18 do corrente de Bento José Martins da Cunha NÃO	NÃO	NÃO	NÃO	11 linhas	1/2	NÃO
148	1854	DEZ	4	2	CPO_1854_148_DEZ	CPO_1854_148_DEZ_02	FUGA DE ESCRAVO	1005 rs. de gratificação a quem prender o escravo de nome 1005 rs.	SIM	NÃO	NÃO	10 linhas	2/2	SIM
149	1854	DEZ	4	1	CPO_1854_149_DEZ	CPO_1854_149_DEZ_01	FUGA DE ESCRAVO	DA villa de Parahyba, fugio uma preta de nação Nagbo, de NÃO	NÃO	NÃO	NÃO	14 linhas	1/3	NÃO
150	1854	DEZ	4	1	CPO_1854_150_DEZ	CPO_1854_150_DEZ_01	ALUGUEL DE ESCRAV	ALLUGA-SE para casa capaz uma crioulinha, de 9 para 10 ar NÃO	NÃO	NÃO	NÃO	5 linhas	3/14	NÃO
150	1854	DEZ	4	4	CPO_1854_150_DEZ	CPO_1854_150_DEZ_02	FUGA DE ESCRAVO	FUGIO da fazenda do Parahyba pertencente a João da Costa NÃO	NÃO	NÃO	NÃO	34 linhas	10/14	NÃO
152	1854	DEZ	4	1	CPO_1854_152_DEZ	CPO_1854_152_DEZ_01	FUGA DE ESCRAVO	FUGIO desta cidade ha quasi tres meses um preto por nome a letra F	SIM	NÃO	NÃO	11 linhas	1/7	NÃO
153	1854	DEZ	4	1	CPO_1854_153_DEZ	CPO_1854_153_DEZ_01	FUGA DE ESCRAVO	QUEM souber de um escravo crioulo de nome Ignacio perri NÃO	NÃO	NÃO	NÃO	14 linhas	1/8	NÃO
154	1854	DEZ	4	1	CPO_1854_154_DEZ	CPO_1854_154_DEZ_01	COMPRA DE ESCRAV	COMPRA-SE moleques de 14 a 18 annos a paga-se a 1:200: NÃO	NÃO	NÃO	NÃO	3 linhas	1/5	NÃO
155	1854	DEZ	4	1	CPO_1854_155_DEZ	CPO_1854_155_DEZ_01	FUGA DE ESCRAVO	FUGIO no dia 24 de dezembro de 1854 desta cidade a João NÃO	NÃO	NÃO	NÃO	19 linhas	1/7	NÃO
1855									NÃO	NÃO	NÃO			NÃO

3 Resultados

Foram identificados ao menos seis tipos de anúncios de escravos nas edições consultadas do jornal *Correio Paulistano*, de 1854. Estes referem-se a diversas maneiras através das quais os escravos eram comercializados — aluguel, venda, compra, leilões— e também a fugas. Muitos deles contêm descrições físicas dos escravos (figura 2). A maioria dos anúncios encontrados era de fuga de escravos, e foi publicada em dezembro (tabela 1).

Figura 2: Exemplos de anúncios coletados: Compra, Aluguel, Leilão, Fuga, Ama de leite e Venda

Tabela 1: Tipo e quantidade de anúncios encontrados nas edições do *Correio Paulistano* de 1854

Mês	Aluguel	Ama de Leite	Compra	Fuga	Leilão	Venda	Total
Junho	0	1	0	0	0	1	2
Julho	2	1	0	3	0	1	7
Dezembro	3	0	1	10	1	1	16
Total	5	2	1	13	1	3	25

Das 40 edições analisadas, 21 possuíam anúncios relacionados a escravos. Foram identificados um total de 42 anúncios, sendo 25 sem repetição. O número máximo de anúncios em uma mesma edição foi 4 (edição 150 do mês de dezembro). Observou-se que a categoria mais comum foi a de fuga de escravos, representando 13 dos 25 itens, e as menos comuns as de compra e leilão, que aparecem apenas uma vez cada uma, sempre em dezembro.

Em todos os anúncios de ama de leite, e no de leilão de escravos, foi observado o uso de letras iniciais em destaque. Dos 6 dos 13 anúncios de fuga analisados, apresentaram uso de capitulares rebaixadas, quase sempre a letra F (figura 2). Dos 13 anúncios que utilizam capitulares, sete foram destaque na página do jornal, isto é, foram os únicos anúncios que apresentaram letras com tamanho diferenciado (figura 3). O número médio de linhas observado nos anúncios mais longos, de fuga e leilão foi de 15 linhas — 10 linhas no mais curto e 26 linhas no mais longo. Os anúncios de aluguel, compra e venda de escravos contém no máximo 6 linhas. Não foram encontrados anúncios de escravos com ornamentos ou vinhetas.

Figura 3: Página com anúncio de Ama de Leite em destaque, com letras grandes e ornamentadas.

CORREIO PAULISTANO.

dor nenhum caso tem feito das que lhe tem sido applicadas, com prejuizo do publico que anda por ali ás marradas pelo escuro, chegando á ponto que um pobre viajor vindo de Santos, andou a noite inteira perdido pela cidade sem achar sabida, não podendo por isso seguir a sua viagem para Jundiaby, o que só fez demanhã quando o Sr. Apollo mandou accender o seu grande lampião.

Um dos que tem soffrido.

—

Sr. Redactor do Correio Paulistano.

— Digno-se V. S. pôr a luz do meio dia as poucas reflexões que passamos a dirigir-lhe acerca de dois objectos bem distinctos.

Em todos os paizes civilizados a iluminação das ruas, mórmente nas capitales e cidades populosas, tem sido sempre reconhecida como uma das primeiras necessidades; entre nós porém, a iluminação da capital, parece que é mais uma penção ao contractador, um meio de vida

—

vez triste, e não dá ao que um serviço publico.

Nos arralades da cidade jamais se acendem os lampiões, e no interior é uma formalidade que dura poucas horas: de madrugada, oh! que bellas madrugadas para os presos que fogem da cadeia! é um inferno de Dante, escuridão completa, e a algumas distancias como diz Milton, uma pequena luz quanto basta para mostrar o horror das trevas. Pedimos a S. Ex. o Sr. presidente que olhe para esta lastima.

Outro pedido ou reparo, é para o estado do soffrimento em que se achão os empregados da repartição do sello, collocados entre uma cloaca e a estremeira dos cavallos e bestas que de continuo fazem sua residencia no corredor contiguo; isto quando não fosse um rebaixamento inqualificavel de tal repartição, devera merecer a attenção do governo, como medida hygienica.

X. P. T. O.

FACTOS DIVERSOS.

Como haviamos annunciado em o N. 1. desta folha, S. Ex. o Sr. Dr. Josino, na vespera de deixar a administração desta provincia fundou a irmandade de S. Jorge nesta capital.

Hoje damos ao publico a eleição da meza de que naquella data ainda não tinhamos conhecimento, e que ficou composta dos seguintes Srs. :

Provedor.—Brigadeiro Rafael Tobias de Aguiar.

Secretario.—Major Cypriano Rocha Lima.

Thesoureiro.—Coronel Ignacio José de Araujo.

Procurador.—Tenente-Coronel Joaquim de Souza Guimarães Canavêa.

Irmãos de meza.—Tenente-Coronel João Nunes Ramalho, João Carlos de Baurmann, Claudio José Pereira, e Amador Rodrigues Jordão.

—

Amanhã na igreja de S. Francisco ha festa do Espirito Santo, de que é Imperador o Sr. capitão Segesmundo Honorio de Lima.

ANNUNCIOS.

J. JACQUES OSWALD, não ficou sorprendido pelo annuncio publicado no «Correio Paulistano» de hontem, pelo Sr. Luis Perigault, por quanto este mesmo Sr. teve a coragem de fazer varios annuncios convidando pessoas para o Tivoly da Luz, depois de denunciado pelo annunciante, em estado de fallimento. O annunciante está dando andamento ao seu processo de fallimento, e breve provará que no Brasil ha leis que não permitem que qualquer bancarroto fraudulento sacrifique a fortuna alheia.

J. J. OSWALD,

**AMA
DE LEITE.**

NA rua do Imperador n. 1 precisa-se alugar uma ama de leite.

GUSTAVO HELMOLD, professor de piano, faz publico que, concerta e afina pianos com perfeição. Pode ser procurado na rua da Santa caza n. 10.

NA loja que foi de Joaquim José Alves dos Santos, presentemente loge de louça, continua-se a vender por preços commodos. Na mesma caza ha superior chá da India.

MOVIMENTO DO PORTO DE SANTOS.

DE 18 À 23 DE JUNHO DE 1854.

ENTRADAS.

Dia 19.

RIO DE JANEIRO, vapor nac. *Itambi*, 86 tons. carga, varios generos, M. Joaquim Pereira Nunes Franco, propr. Luciano Leite Ribeiro, consig. José Maria Largaeta.

—vapor, nac. *União* 82 tons. carga varios generos, M. T. Luiz da Rocha Fraga, propr. C. Macabê & Campos. Consig. Bernardino Ferreira da Silva.

Dia 20.

—vapor nac. *Princesa Leopoldina*, 120 tons. carga varios generos, M. Antonio Francisco Aleixo dos Santos, propr. Oliveira Rocha & Sobriacho, consig. Ricardo Pinto Ribeiro de Moura.

Dia 21.

—vapor de guerra *Paraense*, ao serviço do governo, trazendo a seu bordo o Exm. Presidente desta provincia.

Dia 22.

PARANAGUÁ hiato nac. S. João, 17 tons., carga 38½ alq. de farinha, 100 ditos de feij., 12 barric. de farinha, 2 saccos de gomma, 26 alq. de milho, M. J. Pedro Carreira, propr. Oliveira Rocha & Sobr., consig. José Baptista Leal.

RIO DE JANEIRO, brigue hamburguez *Ora*, 269 tons., em lastro, M. N. J. Richilseu, propr. Kalkmann, consig. Backheuse & Irms.

Dia 23.

—patacho nacional *Continente*, 179 ton. em lastro, M. Antonio Baptista de Oliveira, propr. José Dias do Souza, consig. Ferreira Netto & C^o.

Este patacho veio concluir seu carregamento para Porto Alegre.

Dia 24.

HAMBURGO, brigue barca hamburguez *Valdemar*, carga, fazendas, consignatarios, Theodor Wille & C^o.

Dia 25.

RIO DE JANEIRO, vapor nac. *Fluminense*.

EXPEDIENTE.

Podemos assegurar ao commercio desta provincia, que seremos sollicitos e attentos para este ramo de industria. Possuimos um optimo correspondente em Santos, que nos porá ao facto de tudo o que occorrer e interessar ao corpo do commercio.

S. PAULO.—1854.—Typographia IMPARCIAL de Marques & Irmão
Rua Nova de S. José n. 47.

4 Discussão

Os anúncios examinados, apesar de não terem sido elaborados com o propósito de ser um registro histórico e tipográfico de sua época, comunicam as nuances do pensamento racial do século XIX. É notável, por exemplo, o modo como a linguagem utilizada deixa subentendida a diferença entre “nós” (anunciantes e leitores) e “eles” (sujeitos anunciados). Os escravos eram

sempre colocados no lugar do outro. Em um anúncio com o texto "Vende-se moleques" fica implícito que os tais meninos são negros, já que crianças brancas não seriam comercializadas.

As caracterizações dos escravos fugidos são outro aspecto relevante. Altura, tom de pele, qualquer tipo de cicatriz ou "defeito" chamativo, modo de falar, jeito de andar e eventualmente sua nação de origem foram utilizados para descrever as pessoas negras, de modo bastante detalhado, na maioria dos anúncios examinados.

Capitulares rebaixadas e fontes com desenhos incomuns foram usadas para destacar os anúncios, revelando o empenho e a urgência dos senhores de escravos para recuperar suas "posses", oferecendo recompensas.

5 Conclusão

Em 1854, os anúncios de escravos publicados no *Correio Paulistano* relataram, principalmente, fugas, utilizando anúncios extensos contendo descrições físicas e trejeitos dos escravizados. Apesar do uso frequente de capitulares, estes anúncios não ocupavam posição de destaque na página. A população escrava era retratada por seus senhores, e pelos redatores do *Correio Paulistano*, como propriedade. Estes sujeitos eram animalizados, tratados como se não tivessem família, origem, ou nome próprio.

Nos anúncios examinados não foram encontradas, como se esperava, vinhetas para representar os escravos, tais como aquelas com imagens de negros levando trouxas de roupa já identificadas em catálogos tipográficos brasileiros (Cunha Lima, Aragão e Farias 2013). De acordo com Cohn (2019), o *Correio Paulistano* apresentou uma alternância entre posicionamentos liberais e conservadores. Análises futuras devem permitir observar essa mudança, e devem ajudar a melhor compreender as escolhas linguísticas e gráficas adotadas pelo periódico para se referir à população negra, contribuindo para um entendimento mais amplo do papel da tipografia na produção e circulação de anúncios relacionados à escravidão em São Paulo; e para esclarecer as consequências da publicação de anúncios como estes para as relações raciais estabelecidas entre membros da sociedade paulistana.

Agradecimento

A pesquisa foi realizada com apoio de bolsas PIBIC e PQ do CNPq.

Referências

- Azevedo, C. M. (1987). *Onda Negra Medo Branco. O negro no imaginário das elites do século XIX*. Rio de Janeiro: Paz e Terra.
- Cohn, A. (2009). *Correio Paulistano*. In: *Acervo do CPDOC FGV - Centro de Pesquisa e Documentação de História Contemporânea do Brasil / Dicionário Histórico-Biográfico Brasileiro - DHBB*. Disponível em <<http://www.fgv.br/cpdoc/acervo/dicionarios/verbete-tematico/correio-paulistano>>

- Cunha Lima, E. L. ; Aragão, I. R. ; Farias, P. L. (2013). Describing movable type specimens: a contribution to Brazilian (tipo)graphic memory. In: Fadel, L. M.; Spinillo, C. G.; Moura, M.; Triska, R.. (Org.). *Selected Readings of the 5th Information Design International Conference: research and practice*. Florianópolis: Sociedade Brasileira de Design da Informação, 2013, pp. 233-249.
- Farias, P. (2016). *Estudos sobre tipografia: letras, memória gráfica e paisagens tipográfica*. Tese de Livre-Docência, FAU USP.
- ___ (2019). Visualizing data on graphic memory research. In: *Selected Readings of the 8th Information Design International Conference: Memories*. São Paulo: Blucher.
- Farias, P. L.; Aragão I. R. & Cunha Lima E. L. (2012). Unraveling aspects of Brazilian design history through the study of 19th century almanacs and type specimens. In: *Conference Proceedings: DRS 2012*. Bangkok: Chulalongkorn University.
- Nascimento, D. (2019). O Prefeito Antônio Prado e a população negra da cidade de São Paulo (1899 - 1911). In: *Anais XVIII ENANPUR*. Disponível em: <<http://anpur.org.br/xviiienanpur/anaisadmin/capapdf.php?reqid=632>>. Acesso em: 5 de outubro de 2020.
- Schwarcz, L. M. (1986). *Imagens de negros: a imprensa paulistana no final do século XIX: e como através de suas páginas, os brancos viam os negros*. Dissertação de mestrado, Universidade Estadual de Campinas, Instituto de Filosofia e Ciências Humanas.

Sobre as autoras

Beatriz Isabelly da Cruz Almeida, bolsista de Iniciação Científica, USP, Brasil

<trisalmeida@usp.br>

Priscila Lena Farias, Professora Associada, USP, Brasil

<prifarias@usp.br>