

Contribuindo com a economia circular

Pedro Petry

Ateliê Pedro Petry, Designer e administrador de empresas

petry@pedropetrycom.br

RESUMO

Apresenta seu percurso profissional, trabalhando há cerca de 35 anos com madeiras provenientes de árvores caídas, e com o resíduo arbóreo urbano a partir de 1999: da experimentação e exploração das características e potencialidades dos materiais à construção de uma identidade, um caminho próprio, pioneiro e original, que se transformou em um empreendimento, um meio de vida, e abrange um portfólio diversificado de produtos comercializados de norte a sul do país e uma xiloteca com mais de 300 espécies de madeiras. Aborda seu processo criativo, em intenso diálogo com cada peça de material, tirando partido, inclusive, de seus eventuais « defeitos », como rachaduras e irregularidades; adicionando outros materiais, em busca de uma solução construtiva e estética. Relata ainda, a estruturação de sua linha de produção, o desenvolvimento de ferramental apropriado e a capacitação de sua equipe; assim como a estruturação de sua linha de produtos, articulada com a consolidação e ampliação de um nicho de mercado, ancorado em um conceito próprio de produtos, vinculado aos princípios da economia circular.

Palavras-chave: design, objeto, resíduo arbóreo urbano.

ABSTRACT

He presents his professional career, working for about 35 years with wood from fallen trees, and with urban tree residue from 1999. Approaching from experimenting and exploring the characteristics and potential of materials to the construction of an identity, a unique, pioneering and original path, which has become an enterprise, a way of life, and includes a diversified portfolio of products sold from north to south of the country and a xylotheque with more than 300 species of wood. He addresses his creative process, in intense dialogue with each piece of material, taking advantage of its possible "defects", such as cracks and irregularities; adding other materials, in search of a constructive and aesthetic solution. He also reports the structuring of his production line, the development of appropriate tools and the training of his team; as well as the structuring of his product line, articulated with the consolidation and expansion of a market niche, anchored in a specific product concept, linked to the principles of the circular economy.

Keywords: design, object, urban tree residue.