

Madeira nas Arcadas da ciência florestal ao design sustentável

Yeda Maria Malheiros Oliveira
EMBRAPA Florestas, Doutora em Ciências Florestais
yeda.oliveira@embrapa.br

RESUMO

O “Madeira nas Arcadas” é um projeto que reúne um grupo de artesãos, artistas e designers que foram unidos por ocasião da realização do XXV Congresso de Pesquisa Florestal Mundial (IUFRO2019), organizado pela Embrapa e Serviço Florestal Brasileiro, com suporte da Prefeitura Municipal de Curitiba. Durante o evento o Prefeito da cidade, Rafael Greca, lançou um desafio aos integrantes do grupo, que seria o de dar continuidade às atividades em um espaço negociado com prefeitura, em local turístico e privilegiado, a Galeria Arcadas de São Francisco. Esses artesãos abraçaram a oportunidade e as “Arcadas” são a nova casa do grupo, que tende a se expandir, sempre com foco em madeira ou seus subprodutos, como o papel. São Valores do “Madeira nas Arcadas”:

1. Proteção e Uso Sustentável das Florestas;
2. Matéria-prima obtida em conformidade com as leis nacionais, e a partir de: a) madeira de florestas plantadas (reflorestamento); b) madeira de rejeito (antigas construções e móveis, peças descartadas); c) árvores caídas e necromassa (partes de árvores, folhas, troncos, galhos caídos); d) madeira subproduto do Manejo Florestal Sustentável, para construções e movelaria.
3. Divulgação ampla do uso sustentável da madeira por meio de informações técnico-científicas.

Alguns projetos foram e estão sendo desenhados para dar continuidade ao processo de colaboração entre os artesãos e a Prefeitura de Curitiba, no sentido do aproveitamento do material lenhoso e dos resíduos vegetais na produção de peças de qualidade e com valor agregado, criativos e com design refinado, encarando os novos paradigmas econômicos da sustentabilidade.

Palavras-chave: artesanato, design, madeira legal, sustentabilidade, resíduo.

ABSTRACT

“Madeira nas Arcadas” is a project that brings together a group of artisans, artists and designers who were united on the occasion of the XXV World Forestry Research Congress (IUFRO2019), organized by Embrapa and Brazilian Forest Service, with support from the City Hall from Curitiba. During the event the Mayor of the city, Rafael Greca, launched a challenge to the members of the group, which would be to continue the activities in a space negotiated with the city hall, in a privileged tourist location, the Arcadas de São Francisco gallery. These artisans embraced the opportunity and the “Arcadas” are the new home for the group, which tends to expand, always focusing on wood or its by-products, such as paper. The values of “Madeira nas Arcadas” are:

1. Protection and Sustainable Use of Forests;
2. Raw material obtained in accordance with national laws, and from: a) wood from planted forests (reforestation); b) waste wood (old buildings and furniture, discarded pieces); c) fallen trees and necromass (parts of trees, leaves, trunks, fallen branches); d) wood by-product of Sustainable Forest Management, for buildings and furniture.
3. Broad dissemination of sustainable use of wood through technical and scientific information.

Some projects were and are being designed to continue the collaboration process between artisans and the Curitiba City Hall, in order to make use of woody material and plant residues in the production of quality and value-added pieces, creative and with refined design, facing the new economic paradigms of sustainability.

Keywords: crafts, design, legal wood, sustainability, waste.