

## Banco Costanola / Costanola Bench

Ingo Cescatto Germer / Ingo Cescatto Germer

Universidade Estadual Paulista "Júlio de Mesquita Filho", [ingocgermer@hotmail.com](mailto:ingocgermer@hotmail.com) / São Paulo State University "Júlio de Mesquita Filho", [ingocgermer@hotmail.com](mailto:ingocgermer@hotmail.com)

Bauru - SP - Brasil / Bauru - SP - Brazil

Corymbia citriodora / Corymbia citriodora



Figura: A: Estudos das formas e materiais; Figura: B: Execução do projeto; Figura: C: Banco Costanola finalizado.  
Figure: A: Sketches about forms and materials; Figure: B: Execution of project; Figure: C: Costanola Bench finalized.

**RESUMO:** O protótipo de mobiliário urbano Costanola nasceu durante a disciplina Design e Sustentabilidade. Nessa matéria foram abordados conceitos de sustentabilidade aplicados em projeto de produto visando toda a cadeia produtiva, desde a obtenção da matéria-prima até o descarte e/ou reutilização. A ideia foi utilizar o subproduto costaneira proveniente de processos de desdobro de troncos de eucalipto (*Corymbia citriodora*) para fazer o assento. A estrutura dos pés foi feita com molas de caminhão, material encontrado em abundância e que oferecem propriedades interessantes ao projeto em termos de material, resistência e forma. O desenho do banco garante conforto para o usuário e também a possibilidade de formar uma roda de conversa quando unido a outros bancos já que apresenta um formato modular. Importante comentar que o projeto foi desenvolvido na sua materialidade para a aplicação real em uma comunidade carente e uma cooperativa da própria cidade de Bauru – SP onde se encontra a nossa Universidade, fechando assim, um ciclo benéfico do design aplicado a própria comunidade.

**Palavras Chaves:** Design, Subproduto, Resíduos, Comunidade, Sustentabilidade.

**ABSTRACT:** The prototype of urban furniture Costanola was born during the discipline Design and Sustainability. In this matter, sustainability concepts applied in product design were addressed, aiming at the entire production chain, from obtaining the raw material to disposal and / or reuse. The idea was to use the coastal by-product from the unfolding processes of eucalyptus trunks (*Corymbia citriodora*) to make the seat. The structure of the feet was made with truck springs, material found in abundance and which offer interesting properties to the project in terms of material, strength and shape. The design of the seat guarantees comfort for the user and also the possibility of forming a conversation wheel when joined to other seats since it presents a modular format. It is important to comment that the project was developed in its materiality for real application in a needy community and a cooperative in the city of Bauru - SP, where our University is located, thus closing a beneficial cycle of design applied to the community itself.

**Keywords:** Design, By-product, Waste, Community, Sustainability.