

Mesa Folha / Leaf Table

Ingo Cescatto Germer / Ingo Cescatto Germer

Universidade Estadual Paulista "Júlio de Mesquita Filho", ingocgermer@hotmail.com / São Paulo State University "Júlio de Mesquita Filho, ingocgermer@hotmail.com

Bauru - SP - Brasil / Bauru - SP - Brazil

Corymbia citriodora / Corymbia citriodora



Figura: A: Estudos das formas e materiais; Figura: B: Execução do projeto; Figura: C: Mesa Folha finalizado.
Figure: A: Sketches about forms and materials; Figure: B: Execution of project; Figure: C: Leaf Table finalized.

RESUMO: A mesa Folha foi criada a partir da silhueta da folha do eucalipto. Para tal, utilizamos como principal matéria-prima o subproduto **costaneira** (tampo), proveniente do processamento primário de toras, já os pés foram feitos com madeira serrada e utilizamos como elemento de fixação (tampo/pés), imãs de neodímio para garantir uma montagem prática e eficiente. O tampo formado pelas peças de costaneiras foram feitos em dois estágios, primeiro cada um dos lados da folha foi concebido pela união das peças inclinadas a fim de remeter o desenho da folha verdadeira. Com ambos os lados prontos, unimos com cavilhas e cola as duas partes formando assim um tampo coeso. Este protótipo se mostrou interessante pois assumiu as particularidades do material empregado, a costaneira por ser a porção mais externa da tora, apresente diferentes tonalidade e variação dimensional considerável, sendo assim, um desafio no momento de combinar e unir as peças para que formassem um conjunto esteticamente agradável e prático no uso do dia-dia.

Palavras Chaves: Design, Subproduto, Sustentabilidade, Projeto de produto, Ecodesign.

ABSTRACT: The Folha table was created from the silhouette of the eucalyptus leaf. For this purpose, we use the coastal by-product (table top) from the primary processing of logs as the main raw material, since the feet were made with sawn wood and we use neodymium magnets as a fixing element (table / feet) to ensure assembly. practical and efficient. The top formed by the pieces of costan were made in two stages, first each side of the leaf was conceived by the union of the inclined pieces in order to send the design of the real leaf. With both sides ready, we join with pegs and glue the two parts thus forming a cohesive top. This prototype proved to be interesting because it took on the particularities of the material used, the costaneira being the outermost part of the log, presenting different tonality and considerable dimensional variation, thus being a challenge when combining and joining the pieces to form a set aesthetically pleasing and practical in everyday use. **Keywords:** Design, By-product, Sustainability, Product design, Ecodesign.