

## IED LABMOB | YVY: ressignificação de resíduos de madeira nobre

Janaina de Souza Leite - ABRAPS - janainasl84@gmail.com

Prof. Dra. Maria Lúcia Pereira – USP – Universidade de São Paulo – malu@lsi.usp.br

Christian Ullmann – Cried Brasil – c.ullmann@cried.com.br

São Paulo, Brasil

Dipteryx odorata, Dimorphandra mollis, Terminalia acuminata, Esenbeckia leiocarpa, Hymenaea sp., Peltogyne spp.

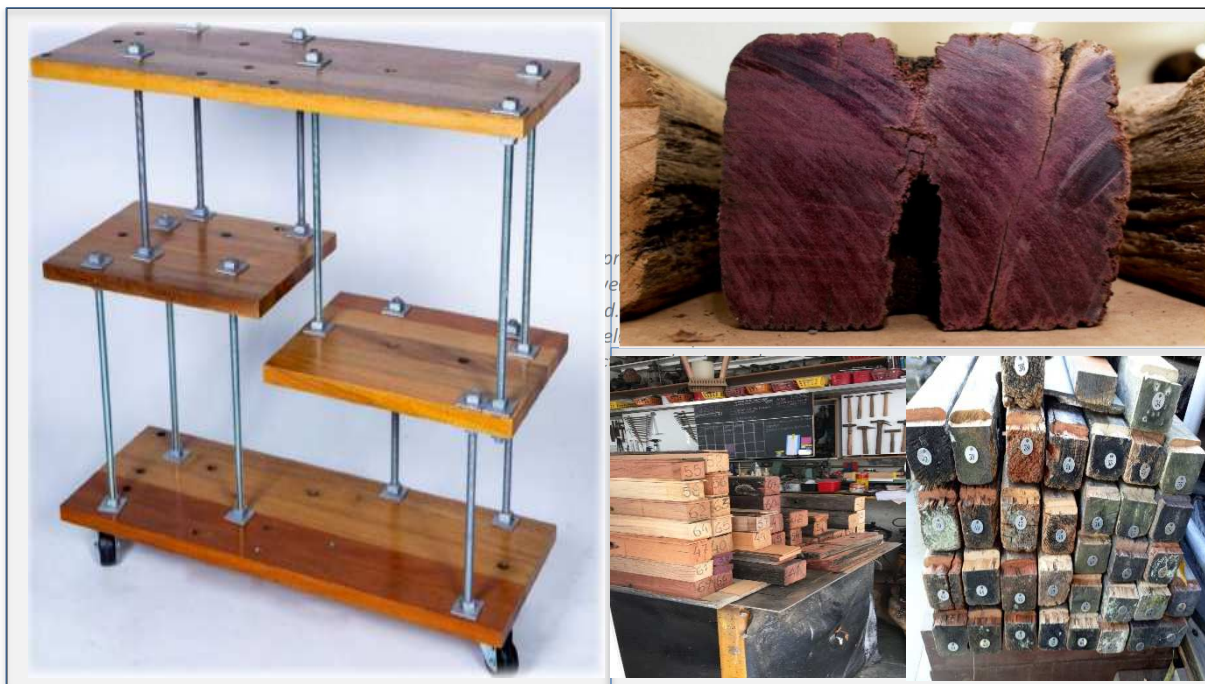


Figura: A: APARADOR TALEs, mobiliário composto de madeira e parafusos, ambos provenientes do descarte pelo sistema público de energia elétrica; Figura: B: Cruzeta rústica; Figura: C: Cruzetas recebidas pelo artesão/marceneiro.

**RESUMO:** A formação de *players* internacionais em rede, é vital para a obtenção de sustentabilidade. Neste aspecto, o LABMOB, ação que congrega os seguintes *stakeholders* (Cried, YVY Reciclagem e Enel) propõe ressignificar resíduos comuns na municipalidade, um deles incomum, o resíduo de madeira nobre decorrente do descomissionamento dos postes de madeira. Oportunidade de negócios para um público-alvo ignorado nas pesquisas acadêmicas ou tecnológicas, com alto poder aquisitivo e conscientização ambiental. Para esse grupo, obter objetos únicos, com *design*, é valorizado sobre diversas ópticas. Portanto, propiciar condições de suprir essa demanda com materiais descartados e restrições de extração, implica na ressignificação, adicionando valor àquilo que foi descartado. Nesse contexto, formou-se uma rede internacional que propôs a novos empreendedores - os *designers* - a chance de cocriação. Além da madeira nobre, utilizou-se outros produtos, também resíduos, por exemplo, metais. Essa situação denominada parasitismo industrial, com grande volume de descarte, advindo da mudança tecnológica, sendo completamente consumido. Esse parasitismo, contudo, é pertinente porque agrega valor à cadeia de produção e cria novos produtos.

**Palavras Chaves:** Madeira, coproduto, *upcycling*.

**ABSTRACT:** The formation of international networked *players* is vital for achieving sustainability. In this regard, LABMOB, an action that brings together the following *stakeholders* (Cried, YVY Reciclagem and Enel) proposes to re-signify common waste in the municipality, one of which is unusual, the noble wood residue resulting from the decommissioning of wooden posts. Business opportunity for a target audience ignored in academic or technological research, with high purchasing power and environmental awareness. For this group, obtaining unique objects, with *design*, is valued under different optics. Therefore, providing conditions to supply this demand with discarded materials and extraction restrictions, implies re-signify, adding value to what was discarded. In this context, an international network was formed that proposed to new entrepreneurs - designers - the chance to co-create. In addition to noble wood, other products were used, also residues, for example, metals. This situation called industrial parasitism, with a large volume of discard, resulting from technological change, being completely consumed. This parasitism, however, is relevant because it adds value to the production chain and creates new products.

**Keywords:** Wood, co-product, *upcycling*.