

## Utilização de Resíduos de Poda - Alunos do Lato Senu Arborização Urbana - UNIFESP Use of Pruning Waste - Students of the Urban Arborization Lato Senu - UNIFESP

Aline A. Cavalari Corete – Representação da Coordenadora do Lato Senu em Arborização Urbana  
Unifesp- Campus Diadema e Sto. Amaro, aline.cavalari@unifesp.br  
Diadema -SP



Figura: A e B: Vaso ornamental com resíduo de poda; Figura: C: Tábua de corte e vegetais.

Figure: A and B: Ornamental vase with pruning residue; Figure: C: Vegetable cutting board

**RESUMO:** Este documento apresenta utilizações de resíduos de Arborização Urbana realizados por alunos do Curso de Especialização Lato Senu em Arborização Urbana da Unifesp coordenado por mim e aqui representados por dois relatos: 1. Primavera dos Museus (PM) (2007) – Meio Ambiente, Memória e Vida, autoria de Esmília Medeiros: "Na época da exposição, era coordenadora da equipe de jardinagem e paisagismo, chefe do setor de paisagismo do Parque da Maternidade pela Secretaria de Obras do Estado do Acre, partiu dela a ideia do trabalho com a reciclagem dos resíduos de madeira para construção dos vasos. Em Rio Branco-AC o evento ocorreu no Memorial dos Autonomistas, onde a equipe de jardinagem e paisagismo do Parque da Maternidade expôs o trabalho realizado pelos jardineiros que reciclavam resíduos de podas, queda de árvores e outros resíduos de madeira encontrados na

região ou entorno do Parque. Esse trabalho era realizado de forma manual, bem rústico, sem uso de ferramentas elétricas. Os vasos produzidos foram um método de mostrar a população acreana uma nova possibilidade de olhar os resíduos orgânicos que geralmente viram lixo. A exposição resultou em muitas críticas positivas o que incentivou muitas pessoas a optarem pela reciclagem como produtos de decoração". 2. Discos de tronco de poda esculpido em disco como tábua de carne ou fruteira (Leda Nelo).

**Palavras Chaves:** Vasos de madeiras, discos de madeira.

**ABSTRACT:** This document presents uses of Urban Arborization residues carried out by students from the Unifesp Lato Senu Specialization Course in Urban Arborization coordinated by me and represented here by two reports: 1. Spring the Museums (PM) (2007) -

Environment, Memory and Life, authored by Esmilia Medeiros: "At the time of the exhibition, was coordinator of the gardening and landscaping team, head of the landscaping sector at Park of Maternity by the State Department of Works of Acre, the idea of working with waste recycling came from her. of wood for building the vases. In Rio Branco-AC, the event took place at the Memorial dos Autonomist, where the gardening and landscaping team at Park of Maternity exposed the work done by gardeners who recycled waste from pruning, tree fall and other wood waste found in the region or surrounding area. Park. This work was performed manually, very rustic, without the use of power tools. The pots produced were a method of showing the population of Acre a new possibility of looking at the organic waste that usually becomes garbage. The exhibition resulted in many positive reviews which encouraged many people to choose recycling as decoration products". 2. Pruning discs carved into a disk as a meat or fruit board (Leda Nelo).

**Keys words:** Wooden vases, wooden discs.