

Professor do IFPR – Instituto Federal do Paraná no eixo de Produção Cultural e Design, formado em Design pela UFPR – Universidade Federal do Paraná. Possui especialização em Design de Móveis pela UTFPR – Universidade Tecnológica Federal do Paraná, especialização em Docência Profissional pelo IFPR e mestrado em Ciência Ambiental pelo Instituto de Energia e Ambiente da USP. Atualmente é aluno de doutorado em Design pela Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP.

*Orientadora*

**Maria Cecilia  
Loschiavo dos Santos**

*Nível de pesquisa*

**Doutorado**

## **O ensino do design sob a perspectiva ambiental: uma avaliação das práticas vigentes em cursos superiores**

DESIGN ENSINO MEIO AMBIENTE

Há uma relação profunda entre a concepção de novos produtos e o custo ambiental do que é produzido. Aos designers, cabe além da reflexão a respeito do tema, a implementação de métodos capazes de atender a esta que é uma demanda cada vez mais presente. A Influência da formação destes profissionais pode ser um dos fatores decisivos para a adoção de boas práticas. Entretanto, não é possível afirmar que exista uma sistematização adequada da abordagem da questão ambiental nos cursos superiores de design. Esta pesquisa se propõe a investigar de que maneira as escolas de design tratam deste assunto e qual o impacto direto na formação dos estudantes do ponto de vista acadêmico e da prática profissional.

*Email*

**marceloambrosio@usp.br**

*Lattes*

**lattes.cnpq.br/**

**6819487051602650**

Teacher at the Federal Institute of Paraná (IFPR) in the Design and Culture Department. Bachelor of Design at the Federal University of Paraná (UFPR). Master at the Graduate Programme of Environmental Sciences at the University of São Paulo (USP). Actually is doctoral student in Design at the Faculty of Architecture and Urbanism of USP.

*Advisor*

**Maria Cecilia  
Loschiavo dos Santos**

*Research Level*

**Doctorate**

*Email*

**marceloambrosio@usp.br**

*Lattes*

**lattes.cnpq.br/**

**6819487051602650**

## **The teaching of design from an environmental perspective: an evaluation of current practices in undergraduate courses**

**DESIGN   TEACHING   ENVIRONMENT**

There is a deep relationship between the design of new products and the environmental cost of what is produced. To designers, beyond reflection on this subject, there is the need of implementation of methods capable to attending this demand. The influence of the education of these professionals can be one of the most important factors for the adoption of good practices. However, it isn't possible to affirm that there's a systematization of the approach to the environmental issue in undergraduate courses in design. This research tries to investigate how the schools of design deal with this subject in their academic activities and what the impact in the professional practice of the students graduates.