

Designer formado pela FAU USP, atualmente é mestrando em Design na mesma instituição, cuja pesquisa trata do histórico dos Currículos Mínimos de Desenho Industrial de 1969 e 1987. Tem interesse em história do design, e atua com projetos de websites e sistemas online.

Orientador

Marcos da Costa Braga

Nível de pesquisa

Mestrado

Os currículos mínimos de desenho industrial de 1969 e 1987: origens, constituição, história e diálogo com o campo do design

**CURRÍCULO MÍNIMO HISTÓRIA DO ENSINO DE DESIGN
HISTÓRIA SOCIAL DO DESIGN ENSINO DE DESIGN**

A pesquisa busca resgatar o histórico de constituição dos currículos mínimos de desenho industrial de 1969 e 1987, especificamente o papel que a categoria acadêmica e membros do campo do desenho industrial do período teriam exercido na solicitação, discussão, redação, revisão e publicação de ambos currículos.

Embasando-se em fontes primárias e memórias dos envolvidos nos processos, metodologicamente a pesquisa se fundamenta nas premissas da História Social, e lança mão da abordagem da micro-história para reconstituição dos dados e narrativa, e História Oral como ferramenta de suporte para as entrevistas com os agentes.

A pesquisa até o momento constatou que a primeira versão do currículo mínimo em 1969 não teve interferências diretas do campo para sua escrita, nascendo de uma burocracia entre o Governo do Estado da Guanabara e o MEC (Ministério da Educação e Cultura) para o reconhecimento do curso de desenho industrial da Esdi (Escola Superior de Desenho Industrial); enquanto que a atualização do currículo, em 1987, teve importante participação das associações profissionais e escolas do período, que viram no currículo mínimo um importante suporte à reserva de mercado, em paralelo com a regulamentação profissional.

Email

eduardo.ckf@gmail.com

Lattes

[lattes.cnpq.br/](http://lattes.cnpq.br/7435205311019524)

7435205311019524

Designer graduated at FAU USP, he is currently a Master's degree student in Design at the same institution, whose research deals with the history of the “Minimum Curriculum” of Design, from 1969 and 1987. He is interested in design history and works with websites and online projects.

Advisor

Marcos da Costa Braga

Research Level

Master

The “minimum curriculum” of design from 1969 and 1987: origins, constitution, history and dialogue with the design field

**“MINIMUM CURRICULUM” HISTORY OF DESIGN EDUCATION
SOCIAL HISTORY OF DESIGN DESIGN EDUCATION**

The research seeks to recover the history of the constitution of the “minimum curriculum” of design from 1969 and 1987, specifically investigating the role that the academic category and members of the design field of the period would have exerted in the solicitation, discussion, writing, revision and publication of both versions of the curriculum.

Based on primary sources and memories of those involved in the processes, methodologically the research is based on the premises of Social History, and draws on the micro-history approach for data reconstruction and narrative, and Oral History as a tool to support the interviews with the agents.

The research so far found that the first version of the “minimum curriculum” published 1969 did not have direct interference from the field agents for its writing, being conceived of a bureaucracy between the State Government of Guanabara and the MEC (Ministry of Education and Culture) for the recognition of Esdi (College of Industrial Design) design course; while the updating of the curriculum in 1987 had an important participation of the professional associations and design schools of the period, which saw in the minimum curriculum an important support to the market reserve, in parallel with the professional regulation.

Email

eduardo.ckf@gmail.com

Lattes

[lattes.cnpq.br/](http://lattes.cnpq.br/7435205311019524)

7435205311019524