

# **Carla Fernanda Fontana** (FONTANA, C. F.)

Bacharel em Comunicação Social com Habilitação em Editoração pela Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo, mestre em Literatura Brasileira pela Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas e doutoranda em Design na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da mesma universidade. Desde 2004 é editora-assistente da Edusp.

*Orientadora*

**Priscila Lena Farias**

*Nível de pesquisa*

**Doutorado**

## **Artes gráficas na Livraria José Olympio Editora nos decênios de 1940 e 1950**

**CAPAS DE LIVROS ARTES GRÁFICAS LIVROS ILUSTRADOS**  
**TOMÁS SANTA ROSA AXL LESKOSCHEK**

O projeto de pesquisa, em nível de doutorado, estuda os livros literários ilustrados publicados pela Livraria José Olympio Editora nos decênios de 1940 e 1950, destacando o trabalho dos artistas gráficos envolvidos em sua produção, entre os quais se encontram Tomás Santa Rosa, Luís Jardim, Poty Lazzarotto, Axel de Lescoschek, Oswaldo Goeldi, Darel Valença Lins, Lívio Abramo e Marcelo Grassmann. A partir, sobretudo, do levantamento das obras ilustradas e das capas dos livros publicados no período, além de seleção de fontes primárias, a produção desses artistas será analisada em relação ao meio editorial e às artes gráficas da época, investigando suas contribuições para a produção de livros impressos e para o estabelecimento da identidade visual da José Olympio, em muito influenciada pelas especificidades das técnicas da gravura. As ilustrações e capas desses artistas, para tanto, serão pensadas tanto do ponto de vista de seu projeto visual como de sua necessária adequação aos meios de reprodução então disponíveis, investigando-se como os artistas se relacionavam com a indústria gráfica. Espera-se, com isso, contribuir para a história visual do livro no Brasil, como também para a história do design, das artes plásticas e de suas interrelações, considerando que os ilustradores atuantes na José Olympio são também nomes relevantes para a consolidação da gravura artística no Brasil.

*Email*

**carlaff@usp.br**

*Lattes*

**lattes.cnpq.br/**

**2691605640828535**

# Carla Fernanda Fontana (FONTANA, C. F.)

BA in Publishing from University of São Paulo (School of Communications and Arts), Master in Brazilian Literature at the Faculty of Philosophy, Languages and Literature, and Human Sciences, and doctoral student in Design at the Faculty of Architecture and Urbanism of the same university. Since 2004 works as an editor for University of São Paulo Press.

Advisor

**Priscila Lena Farias**

Research Level

**Doctorate**

## Graphic Arts in José Olympio Publishing House in the 1940s and 1950s

BOOK COVERS GRAPHIC ARTS ILLUSTRATED BOOKS

TOMÁS SANTA ROSA AXL LESKOSCHEK

The research project, at the doctoral level, studies the illustrated fiction books published by Livraria José Olympio Editora in the 1940s and 1950s, highlighting the work of the graphic artists involved in the publishing process, among them Tomás Santa Rosa, Luís Jardim, Poty Lazzarotto, Axel de Lescoschek, Oswaldo Goeldi, Darel Valença Lins, Lívio Abramo and Marcelo Grassmann. Based primarily on a survey of the illustrated books and its covers, the works of the artists will be examined in their relation to the publishing industry and the graphic arts of those times, investigating their contributions to book design and to the establishment of José Olympio's visual identity, mainly influenced by the specificities of the engraving techniques. The illustrations and covers will therefore be analyzed not only by their visual concept but also in regard to the necessary adaptations to the reproduction techniques then available, investigating the artists' role in the graphic industry. The research aims to contribute to the visual history of Brazilian book publishing, as well as to the history of design, plastic arts and their interrelations, considering that the illustrators working for José Olympio were also relevant for the consolidation of artistic engraving in Brazil.

Email

[carlaff@usp.br](mailto:carlaff@usp.br)

Lattes

[lattes.cnpq.br/](http://lattes.cnpq.br/2691605640828535)

2691605640828535