

Bacharel em Design de Moda pela Universidade Estadual de Londrina, Mestre em Têxtil e Moda pela Escola de Artes, Ciências e Humanidades da Universidade de São Paulo. Atualmente, como doutoranda, pesquisa a sustentabilidade no ensino em design sob a ótica da pedagogia crítica.

Orientadora

**Maria Cecília
Loschiavo dos Santos**

Nível de pesquisa

Doutorado

Ensino superior em design de moda: parâmetros para uma educação transformadora

DESIGN DE MODA DESIGN INSUSTENTABILIDADE
ENSINO PEDAGOGIA CRÍTICA

A condição de insustentabilidade é característica de nosso cenário contemporâneo, e sua alteração pressupõe que o design, que cumpre importante papel entre a produção e o consumo de objetos, tenha sua finalidade e prática substancialmente alteradas. No que diz respeito a um cenário insustentável, atualmente é possível reconhecer na indústria da moda uma parcela significativa de responsabilidade, de maneira que uma alteração na finalidade e prática específicas do design de moda é fundamental. Nesse contexto, o ensino exerce considerável papel na formação do profissional – que atuará, especificamente neste caso, junto à indústria da moda. Considerando que é elevada a quantidade de cursos superiores em moda no Brasil – cerca de 154 cursos de graduação, dos quais aproximadamente 34 são cursos de bacharelado em design de moda –, o ensino configura-se como um relevante campo de estudo e ação. Dessa maneira, como pensar o ensino superior em design de moda em uma perspectiva transformadora no que diz respeito a insustentabilidade? Assim, a presente pesquisa objetiva investigar a abordagem da sustentabilidade no ensino superior em design de moda visando propor parâmetros para abordagens que proporcionem aos alunos uma formação crítica e ativa.

Email

verenalima@usp.br

Lattes

[lattes.cnpq.br/](http://lattes.cnpq.br/6268116805540437)

6268116805540437

Os resultados obtidos a partir dos dados coletados junto a documentos, alunos (as) e professores (as) de bacharelados em Design de Moda de três instituições de ensino superior articulam-se sob a ótica da pedagogia crítica. Esta abordagem pedagógica, por sua vez, é respaldada pelos resultados obtidos a partir dos dados coletados junto a diferentes professoras e pesquisadoras atuantes no campo.

BA degree on Fashion Design from Londrina State University, MSc. on Textile and Fashion from School of Arts, Science and Humanities of University of Sao Paulo. Currently, as a PhD candidate, researches about sustainability in design education from a critical pedagogy perspective.

Advisor

**Maria Cecilia
Loschiavo dos Santos**

Research Level

Doctorate

Fashion design higher education: parameters for a transformative education

FASHION DESIGN DESIGN UNSUSTAINABILITY
TEACHING CRITICAL PEDAGOGY

Our contemporary scenario is rather unsustainable, and its alteration presupposes that design, which plays an important role between production and consumption of objects, has its purpose and practice substantially altered. Respecting an unsustainable scenario, currently it is possible to recognize a significant share of responsibility in fashion industry, so that an alteration on the specific purpose and practice of fashion design is fundamental. In this context, education plays a significant role in the training of the forthcoming professional – who will act, specifically in this case, within fashion industry. Considering the high amount of fashion higher education courses in Brazil – around 154 undergraduate courses, from which about 34 are fashion design BA –, education may be a relevant field of study and action. Thus, how to reflect on fashion design higher education in a transformative perspective regarding unsustainability? Therefore, the present research purposes to investigate the sustainability approach in fashion design higher education aiming to propose parameters for approaches that provide a critical and engaged education to students. The critical pedagogy perspective articulates the results arising out of the data collected from documents, students and professors from fashion design BA of three higher education institutions. This pedagogical approach, in turn, is supported by the results arising out of the data collected from several professors and researchers working in the field.

Email

verenalima@usp.br

Lattes

lattes.cnpq.br/

6268116805540437