

Possui graduação em Artes Visuais pela Universidad Nacional Autónoma de México (2014). Mestrado em andamento em Industrial Design na Universidad Nacional Autónoma de México. Tem experiência nas áreas de pesquisa de design, ergonomia e arte.

Orientadora

Daniela Kutschat Hanns

Nível de pesquisa

Mestrado

Rumo a uma epistemologia da ergonomia: sobre o corpo e o design

**ERGONOMIA TECNOLOGIA ADESTRAMENTO DO CORPO E CONDUTAS
HUMANO BEM-ESTAR**

Nesta pesquisa, procuramos reconhecer as bases teóricas e ideológicas nas quais a ergonomia foi fundamentada, cresce e atua, além de traçar uma proposta sobre como foi constituída em campo autônomo de estudo, com seus próprios objetivos, métodos e teorias.

A ergonomia é uma disciplina complexa que contribui para o design com informações de diferentes naturezas para o qual se foi projetado (usuário / humano). Buscamos ampliar o campo de aplicação da ergonomia no projeto, argumentando que sua aplicação deve ir além de seu uso prático, portanto nos interessa fazer uma aposta sobre o rumo que deveria ser tomado no estudo do ser humano em relação à ergonomia e o design, em que se procura desenvolver que a experiência encarnada não possa ser reduzida ao estudo do corpo e suas medidas, mas também significar uma compreensão ampla e complexa do ser humano, assim como reconhecer e analisar o design que possuía uma preocupação pela experiência voltada para o bem-estar e o aprazível, como uma proposta de mundo díspar à que só responde ao eficiente, eficaz, funcional e a uma concepção reduzida do ser humano.

Email

anasofiagro@gmail.com

Lattes

lattes.cnpq.br/

7609021906103422

Ana Sofía has a degree in Visual Arts from the National Autonomous University of México(UNAM) (2014). Currently she is a master student at the postgraduate program in industrial design at the National Autonomous University of Mexico. She has experience in the areas of design research, ergonomics and art.

Advisor

Daniela Kutschat Hanns

Towards an epistemology of ergonomics: about the body and the design

Research Level

Master

ERGONOMICS TECHNOLOGY

BODY AND CONDUCTS TRAINING HUMAN WELL-BEING

In this research we seek to recognize the theoretical and ideological bases on which ergonomics is founded, grows and acts, as well as to contrive a proposal on how it has been constituted as an autonomous field of study with its own objectives, methods and theories.

Ergonomics is a complex discipline that contributes the study, of different natures, about the one for which the world is being designed (user / human). We seek to extend the field of application of ergonomics in the design, arguing that its application must go further than its practical use, therefore, in this study we are interested in making a bet on the course that the study of the human being should take in ergonomics and design, in which we try to develop that the incarnated experience can not be reduced to the study of the body and its measures but that the study of the human must signify a comprehensive and complex understanding, as well as to recognize and to analyze that design that has as a concern those experiences turned on welfare and pleasure as a disparate proposal of world of that which only responds to the efficient, effective, functional and to a conception of the human which is reduced.

Email

anasofiagro@gmail.com

Lattes

lattes.cnpq.br/

7609021906103422