

Doutoranda do Programa de Pós-Graduação em Design da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo; Mestre em Ciências pela mesma Instituição (2015); Bacharel em Design pelo Centro Universitário das Faculdades Metropolitanas Unidas (2005); Especialista em Design para Moveleira (2011) pelo Senac São Paulo; Colaboradora da Pesquisa em materiais e inovação para a aplicação nas indústrias criativas nos campos do design e da arquitetura: a experiência do Poli Milano analisada sob a ótica da realidade brasileira, FAUUSP (2015 atual).

Orientador

**Luís Cláudio Portugal
do Nascimento**

Nível de pesquisa

Doutorado

Design e sociedade: o papel do material plástico no design de produto na sociedade moderna e contemporânea

DESIGN DE PRODUTO PLÁSTICO

SOCIOLOGIA DO DESIGN PLÁSTICO E SOCIEDADE

Este estudo investiga mudanças ocorridas com a introdução dos materiais plásticos no design de produtos na sociedade ocidental moderna e contemporânea, a partir da segunda metade do século XX, sobretudo em termos tecnológicos, sociológicos e antropológicos e no design de produtos. Propõe-se, por meio desta pesquisa, descrever e analisar padrões em profundidade que possibilitem ampliar a compreensão destes aspectos sociológicos e as transformações possibilitadas pela aplicação desses materiais no design. Trata-se de um estudo histórico-etnográfico, com uma abordagem qualitativa, que se fundamentará em revisão da literatura e dados coletados por meio de entrevistas em profundidade semiestruturadas, conduzidas junto a especialistas tais como: teóricos especialistas (em design, antropologia do consumo e do design, engenharia de materiais, historiadores do design, cultura e sociedade), assim como, usuários com mais de 60 anos, colecionadores de design, museólogos e coordenadores de bienais e premiações de design. As entrevistas ocorrerão em ambientes de atuação profissional e/ou residências dos participantes, conduzidas pela pesquisadora. Espera-se, com a sistematização e análise dos dados obtidos, chegar a resultados relevantes para o campo do design a respeito do papel desempenhado pelos materiais plásticos aplicados ao design de produtos, bem como transformações sociológicas para a cultura material dentro da sociedade ocidental moderna e contemporânea.

Email

mariairosariomira@usp.br

Lattes

lattes.cnpq.br/

8534318501248974

Maria do Rosário Gonçalves Mira (MIRA, M. R. G.)

PhD student in the Graduate Program in Design at the Faculty of Architecture and Urbanism at University of São Paulo. Master of Science at the same Institution (2016). Bachelor of Design at the University Center of Metropolitan United Faculties (2005). Design Specialist in Furniture (2011) at Senac São Paulo. Collaborator of Materials Research and Innovation for the application in the creative industries in the fields of design and architecture: the experience of Poli Milano analyzed from the perspective of the Brazilian reality, FAUUSP (current 2015).

Advisor

**Luís Cláudio Portugal
do Nascimento**

Research Level

Doctorate

Plastic, design and society: The role of plastic in product design in modern and contemporary society

PRODUCT DESIGN PLASTICS

DESIGN SOCIOLOGY PLASTIC AND SOCIETY

This study intends to investigate changes that occurred due the introduction of plastic materials in product design, in modern and contemporary society from the second half of the twentieth century, mainly in technological, sociological and anthropological terms and in product design. Through this research, it is proposed to describe and analyze in-depth standards that allow expanding the comprehension of these sociological aspects, as well as the transformations made possible by the application of these materials in design.

Therefore, it is a historical-ethnographic study in the qualitative approach that will be based on a review of the literature, with data collected through semi-structured in-depth interviews conducted with specialists such as: theoretical scientists (in design, consumer and design anthropology, materials engineering, and historians of design, culture and society) as well as users over the age of 60, design collectors, museologists and coordinators of biennials and design awards. The interviews will take place in professional environments and/or participants' residences, conducted by the researcher. Thus, for the systematization and analysis of the data obtained, it is expected to get in touch with results relevant to the field of design, with respect to the role played by plastic materials applied to product design, as well as sociological transformations for material culture within modern and contemporary society.

Email

mariarosariomira@usp.br

Lattes

lattes.cnpq.br/

8534318501248974