

Bruna Ferreira Montuori é designer pela PUC-Rio (2014) e mestranda da Fau-usp (2016-2018) em design e arquitetura. Bolsista Fapesp, sua pesquisa foca em design colaborativo e táticas espaciais de ativistas em espaços coletivos de assentamentos informais. Suas áreas de pesquisa são: design colaborativo, design e antropologia, urbanismo e informalidade.

Orientadora

Maria Cecilia

Loschiavo dos Santos

Nível de pesquisa

Mestrado

Troca de experiências e aprendizados entre designers e ativistas sociais em espaços coletivos de uma favela: o caso do 'Coletivo Maré' no Rio de Janeiro

DESIGN CODESIGN E CO-CRIAÇÃO

RIO DE JANEIRO FAVELAS COMPLEXO DA MARÉ

As iniciativas comunitárias de assentamentos urbanos informais e áreas periféricas metropolitanas vêm resistindo por décadas questões de vulnerabilidade social por meio da cultura, da arte, da educação e outras práticas que resultam em engajamento social e transformação espacial. Neste sentido, a presente pesquisa escolheu como recorte um coletivo de ativistas culturais – ativos nos eixos “Arte e Cultura”, “Desenvolvimento Territorial” e “Comunicação” – da Organização não governamental Redes da Maré. Trata-se de uma iniciativa comunitária que atua desde 1997 em diversos espaços de uso coletivo do Complexo da Maré, um agrupamento de dezesseis favelas localizadas na Zona Norte da cidade do Rio de Janeiro. Este estudo de base experimental qualitativa tem como objetivo identificar aspectos relevantes sobre processos de colaboração em design na cidade, a partir da vivência e da troca de experiências e aprendizados entre a designer pesquisadora em parceria com coordenadores, funcionários e participantes da iniciativa, por meio de abordagens do design participativo, codesign e *design anthropology*. Com foco nas formas de improvisação e o fazer coletivo em ações que permeiam as atividades do coletivo, este trabalho busca gerar conhecimento para designers e arquitetos brasileiros no intuito de suscitar caminhos para processos de co-criação no espaço urbano por meio de abordagens experimentais colaborativas. Além disso, a investigação almeja dar relevância às práticas populares e periféricas nos espaços de uso coletivo da metrópole e, paralelamente, enriquecer o campo de atuação do design no âmbito informal e urbano.

Email

brunamontuori@usp.br

Lattes

lattes.cnpq.br/

4364230167313405

Bruna Ferreira Montuori (MONTUORI, B. F.)

Bruna Ferreira Montuori is a designer from PUC-Rio (2014) and a Masters Candidate at Fau-usp (2016-2018) in design and architecture. Fapesp Fellow, her research focuses on collaborative design and spatial tactics of activists in collective spaces of informal settlements. Her research areas are: collaborative design, design anthropology, urbanism and informality.

Advisor

**Maria Cecilia
Loschiavo dos Santos**

Research Level

Master

Exchange of experiences between designers and activists in collective spaces of a favela: the case of 'Coletivo Maré' in Rio de Janeiro

DESIGN CODESIGN E CO-CREATION

RIO DE JANEIRO FAVELAS COMPLEXO DA MARÉ

Communitarian initiatives of informal urban settlements and metropolitan peripheral areas have been resisting social vulnerability issues for decades by means of culture, art, education, and other practices that result in social engagement and spatial transformation. With that in mind, this research chose to study a collective of cultural activists – active in the axes "Art and Culture", "Territorial Development" and "Communication" – of the Non-governmental organization *Redes da Maré*. The latter is a communitarian initiative that has been acting since 1997 in several spaces for collective use in the *Complexo da Maré*, an assembly of sixteen favelas located in the North Zone of the city of Rio de Janeiro. This qualitative experimental study aims to identify relevant aspects about collaboration processes in design in the city, based on the involvement and exchange of experiences and apprenticeships between the research designer in partnership with coordinators, employees and participants of the initiative, through approaches of participatory design, codesign and design anthropology. Focusing on the forms of improvisation and collective action that permeate the activities of the collective, this work seeks to generate knowledge for Brazilian designers and architects in order to elicit ways for co-creation processes in the urban space through collaborative experimental approaches. In addition, the research aims to give relevance to the popular and peripheral practices in the spaces of collective use of the metropolis and, in parallel, to enrich the field of action of design in the informal and urban scopes.

Email

brunamontuori@usp.br

Lattes

lattes.cnpq.br/

4364230167313405