

Sílvia Nastari possui graduação em Letras pela FFLCH/USP e pós-graduação Lato Sensu em Design Editorial pelo SENAC/SP. Atualmente é mestranda do curso de Design da FAU/USP. Atua como pesquisadora nas áreas de Teoria e História do Design com ênfase em linguagem gráfica, memória gráfica e história editorial brasileira.

Orientador

Marcos da Costa Braga

Nível de pesquisa

Mestrado

O projeto gráfico da Coleção Biblioteca de Literatura Brasileira, publicada pela Livraria Martins Editora nas décadas de 1940-1950

PROJETO GRÁFICO HISTÓRIA DO DESIGN GRÁFICO
MEMÓRIA GRÁFICA COLEÇÃO DE LIVROS
MERCADO EDITORIAL BRASILEIRO

A Coleção Biblioteca de Literatura Brasileira, lançada pela Livraria Martins Editora, entre os anos de 1941-1955, se define por publicar os cânones da literatura brasileira, ou seja, os autores considerados consagrados pelo público e crítica, tais como Machado de Assis, Álvares de Azevedo, Castro Alves e outros. Seus exemplares eram ilustrados por grandes nomes da arte brasileira e artistas gráficos como Anita Malfatti, Tarsila do Amaral, Di Cavalcanti, Tomás Santa Rosa etc. Os livros tinham tratamento gráfico especial, com boa impressão tipográfica e papel de qualidade. A coleção apresenta um projeto gráfico que se estrutura a partir de parâmetros clássicos de composição, sob a influência de edições francesas e inglesas. O projeto de pesquisa desta dissertação pretende analisar o projeto gráfico dos livros a partir da relação entre os elementos do design, o conceito editorial e o contexto histórico-social em que os livros foram produzidos. A partir da composição visual dos livros, pretende-se investigar de que modo os elementos do design (formato, tipografia, mancha gráfica, ilustração, etc.) conferem às edições certo padrão gráfico que permite atribuir ao conjunto um caráter de coleção. Outro aspecto relevante para a pesquisa será o de resgatar a memória gráfica da Coleção Biblioteca de Literatura Brasileira e criar instrumentos de análise para entender e compreender melhor os parâmetros gráficos de uma época e a sua recepção atual para o campo do design gráfico.

Email

silvianastari@gmail.com

Lattes

lattes.cnpq.br/

0058292977945034

Sílvia de Moraes Nastari Zeni (NASTARI ZENI, S. M.)

Sílvia Nastari is graduated in Literature (FFLCH/USP) and is a postgraduated in Editorial Design (SENAC/SP). She is currently a postgraduated student in a Master of the Design course at FAU/USP. She is a researcher in the areas of Theory and History of Design with emphasis on Graphic design.

Advisor

Marcos da Costa Braga

Research Level

Master

The graphic design of the collection Biblioteca de Literatura Brasileira published by Livraria Martins Editora in the decades of 1940 -1950

GRAPHIC DESIGN HISTORY OF GRAPHIC DESIGN

GRAPHIC MEMORY BOOK COLLECTION BOOK PUBLISHING INDUSTRY

The collection Biblioteca de Literatura Brasileira edited by Livraria Martins Editora between the years 1941-1955 is characterized by publishing the canons of Brazilian literature such as Machado de Assis, Álvares de Azevedo, Castro Alves and others. In the collection published by Livraria Martins Editora the books were illustrated by great Brazilian artists such as Anita Malfatti, Tarsila do Amaral, Di Cavalcanti, Tomás Santa Rosa etc. The books were well printed, in fine paper and presented a graphic design that were structured by classic parameters of composition, under the influence of French and English editions. This research focus on the graphic design of the collection and analyses the relations between graphic design, editorial conception and the historical-social context in which the books were produced. In terms of visual composition, we intend to investigate how the elements of design (format, typography, grid, illustration, etc.) define a graphic pattern that allows this set of books to be assigned as a collection. Another relevant aspect of the research will be the rescue of the graphic memory of the collection Biblioteca de Literatura Brasileira and to develop analysis tools to better understand the graphic parameters of an era and its current reception for the field of graphic design.

Email

silvianastari@gmail.com

Lattes

lattes.cnpq.br/

0058292977945034