

Graduou-se em Arquitetura e Urbanismo (2014) na Escola de Minas da UFOP, foi membro do grupo de pesquisa NEC e aluna no IAUUSP (2012). É mestranda na FAUUSP, onde desenvolve a pesquisa: “Brasil Nomadic furniture 4.o” e é membro dos grupos: DIGIFAB e Café com Pesquisa. Áreas: Arquitetura e Design.

Orientadora

**Tatiana Sakurai**

Nível de pesquisa

**Mestrado**

## Brasil Nomadic Furniture 4.o

DESMONTABILIDADE ENCAIXES

FABRICAÇÃO DIGITAL MOBILIÁRIO MOBILIDADE

A pesquisa de mestrado “Brasil Nomadic Furniture 4.o” busca analisar quais são as contribuições existentes no cenário brasileiro para a criação e a produção de móveis desmontáveis e compactáveis adequados aos lares de jovens entre 15 e 29 anos em situações de constantes deslocamentos territoriais com mudanças de casas, cidades e estados. Esses artefatos são desenvolvidos pelos seus próprios usuários, que neste caso, assumem o papel de *makers*, dentro da lógica do movimento DIY, realidade esta possível e em crescimento dentro dos doze Fab Labs Livres criados e disponibilizados pela Prefeitura de São Paulo.

A metodologia desta pesquisa se baseia na atualização e adequação à realidade brasileira de dois livros da década de 1970 dos autores James Hennessey e Victor Papanek chamados “Nomadic Furniture” 1 e 2, publicados nos Estados Unidos, sobre a criação do mobiliário nômade e, também, na atualização destes livros feita em 2013 em Viena, Áustria, pelo museu MAK com a exposição e a publicação do livro “Nomadic Furniture 3.o: New Liberated Living”, que por sua vez, analisa a produção contemporânea destes móveis feitos por *makers*.

Assim, busca-se a constituição de um catálogo/glossário tanto de móveis já produzidos utilizando-se de tecnologias de fabricação digital no Brasil que atendam a esta demanda de pessoas com hábitos similares aos nômades, quanto o estudo e representação de elementos de dobra; fechamento; articulação, encaixe e deslizamento, para que as soluções apresentadas possibilitem a apropriação por parte desta parcela da população, para a criação do seu próprio mobiliário.

Email

amandaaline212@gmail.com

Lattes

lattes.cnpq.br/  
8912277197718656

# Amanda Aline Alves de Oliveira (OLIVEIRA, A. A. A.)

Graduated in Architecture and Urbanism (2014) at School of Mines of UFOP, was member of the research group NEC and student of the IAUUSP (2012). Is a Master student at FAUUSP, where develops the research: "Brazil Nomadic Furniture 4.0" and is member of the groups: DIGIFAB and Coffee with Research Areas: Architecture and Design.

Advisor

**Tatiana Sakurai**

Research Level

**Master**

## Brasil Nomadic Furniture 4.0

DISASSEMBLY JOINTS DIGITAL MANUFACTURING  
FURNITURE MOBILITY

The master's research "Brazil Nomadic Furniture 4.0" aims to analyze which are the existing contributions in the brazilian scenery for the creation and production of disassemble and collapsible furniture suitables for the homes of young people between 15 and 29 years in constant territorial displacement situations with changes of houses, cities and states. These artifacts are developed by its own users, which in this case assume the role of makers, within the logic of the DIY movement, this reality is possible and is growing inside the twelve Fab Labs Free created and provided by the City Hall of São Paulo.

The methodology of this research is based on the updating and adaptation to the brazilian reality of two books of the 1970s of the authors James Hennessey and Victor Papanek called "Nomadic Furniture" 1 and 2, published in the United States, about the creation of the nomadic furniture and, also, in the update of these books made in 2013 in Vienna, Austria, by the MAK museum with the exhibition and the publication of the book "Nomadic Furniture 3.0: New Liberated Living", which in turn, analyzes the contemporary production of these furniture made by makers.

Thus, aims the creation of a catalog / glossary of both furniture ever produced using digital manufacturing technologies in Brazil that meets this demand of people with similar habits to the nomads, as the study and representation of fold elements; closing; articulation, joint and sliding, so that the presented solutions allow the appropriation of this portion of the population, for the creation of your own furniture.

Email

amandaaline212@  
gmail.com

Lattes

lattes.cnpq.br/  
8912277197718656