

Graduada em 1980 pela Faculdade de Arquitetura e Urbanismo de Santos.  
Atividade profissional direcionada para desenho e execução de móveis.  
Doutorado Direto iniciado em 2015 pela Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo, área Design e Arquitetura, pesquisando espaço doméstico interno em habitações de interesse social.

*Orientadora*

**Cibele Haddad Taralli**

*Nível de pesquisa*

**Doutorado**

## **domus.domicílio.domínios – políticas públicas de moradia e o espaço doméstico**

**ARRANJOS DOMÉSTICOS MOBILIÁRIO POPULAR  
HABITAÇÕES DE INTERESSE SOCIAL**

O objeto de pesquisa são os arranjos de mobiliário em uso nos ambientes domésticos internos das geralmente reduzidas habitações de interesse social, compreendidos a partir principalmente da percepção dos próprios usuários quanto aos resultados de sua organização, acrescido do olhar técnico do arquiteto sobre o móvel, suas combinações, adequação ao espaço da moradia e às necessidades materiais e simbólicas dos moradores.

O olhar aprofundado sobre o uso e apropriação desse espaço não só privativo, mas propriedade privada, pode desvendar caminhos para o entendimento e enfrentamento das necessidades desses cidadãos, para o aperfeiçoamento de políticas e projetos de moradia (e seus espaços internos) e para o design de mobiliário popular.

Pretende-se mapear uma seleção desses territórios domésticos e, a partir dessas cartografias, reconhecer e compreender as principais motivações, satisfações e dificuldades dos usuários na relação espaço arquitetônico/mobiliário – admitindo que a pesquisa em campo sempre poderá acrescentar ou eliminar categorias de observação e análise.

Considerando a necessidade de que o pesquisador receba permissão para observar e registrar a intimidade de lares, optou-se por ferramentas de aproximação e de coleta de dados flexíveis, vindas da pesquisa qualitativa e do método etnográfico.

Parte-se do princípio que a qualidade adequada do espaço doméstico é direito intrínseco ao de moradia e, no caso da promoção pública, resulta da adaptação dos moradores a um espaço sobre o qual frequentemente não têm escolha quanto à tipologia ou inserção urbana, combinada com sua mobília e objetos anteriores e com as características do mercado moveleiro que têm à disposição.

*Email*

[mpaiva@usp.br](mailto:mpaiva@usp.br)

*Lattes*

[lattes.cnpq.br/](http://lattes.cnpq.br/)

3275719360706400

Graduated in 1980 at the Faculty of Architecture and Urbanism of Santos. Professional activity directed to design and execution of furniture. PhD started in 2015 at the Faculty of Architecture and Urbanism, University of São Paulo, Design and Architecture area, researching internal domestic space in housing of social interest.

*Advisor*

**Cibele Haddad Taralli**

*Research Level*

**Doctorate**

## **domus.domicile.domains – housing public policies and domestic space**

**DOMESTIC ARRANGEMENTS   LOW-INCOME FURNITURE  
HOUSING OF SOCIAL INTEREST**

The subject of this research is the arrangement of furniture in use in indoor domestic environments of the generally reduced dwellings of social interest, understood mainly from the perception of the users themselves in regard to the results of their organization, plus the architect's technical view of the furniture, their combinations, suitability to the living space and the material and symbolic needs of the residents. An in-depth look at the use and appropriation of this space, that is not only private but property, can reveal important roads toward understanding and coping with the needs of these citizens, for the improvement of housing policies and projects, and for the design of popular furniture.

The intention is to map a selection of these domestic territories and, from these cartographies, to recognize and understand the main motivations, satisfactions and difficulties of users in the relation architectural space / furniture.

Considering the need for the researcher to receive permission to access the intimacy of homes, we opted for flexible approach and data collection tools derived from qualitative research and the ethnographic method.

We start off from the principle that adequate quality of the domestic space is a right intrinsic to that of housing and, in the case of public promotion, results from the residents' adaptation to an area over which they often have no choice in regard to typology or urban insertion, combined with their previous furniture and objects and with the characteristics of the furniture market that they have at their disposal.

*Email*

***mpaiva@usp.br***

*Lattes*

***lattes.cnpq.br/***

***3275719360706400***