

Rafaela Pires é aluna de doutorado da Fau-Usp onde desenvolve pesquisa sobre Moda e Fabricação Digital. Realizou seu período de doutorado sanduíche na TU Eindhoven (NL) onde trabalhou no Wearable Senses Lab junto de um grupo de pesquisadores interessados em moda e tecnologia sob a orientação do professor Oscar Tomico.

Orientadora

**Sérgio Régis
Moreira Martins**

Nível de pesquisa

Doutorado

A fabricação digital como um âmbito de pesquisa, experimentação e produção em pequena escala para designers de moda

DESIGN MODA TECNOLOGIA DIGITAL ARTESANAL

Esta pesquisa tem por objetivo compreender quais as vantagens e desvantagens em utilizar as ferramentas de fabricação digital como impressoras 3D e máquinas de corte a laser na produção em pequena escala no campo do design de moda. A pesquisa visa também analisar de qual modo o designer pode explorar estas ferramentas em seus processos criativos e produtivos, com base em exemplos pré-existentes, assim como ilustra quais fatores se transformam nos processos criativos e produtivos do designer de moda ao utilizar estas ferramentas. Afim de coletar dados e validar alguns aspectos da pesquisa algumas oficinas foram oferecidas em Laboratórios de Fabricação Digital (FabLabs) nas cidades de São Paulo e Brasília. A partir das atividades propostas pode-se concluir, dentre outros aspectos, que o uso das ferramentas citadas inseridas no contexto da “cultura maker” podem trazer grandes benefícios para produções na área de moda por apresentarem uma abordagem democrática, por trazer novas estéticas e mesmo novos comportamentos para produtos e materiais. O conteúdo provou ser viável de ser aplicado como campo de estudo, acessível, conhecimento de fácil absorção e pode se direcionar a diferentes tipos de interesse. Pode-se encontrar disposições para trabalhos voltados para o próprio consumo, para a comercialização em pequena escala que impulse a economia criativa e moda autoral brasileira, assim como, desenvolvimento de materiais, ferramentas ou produtos inovadores.

Email

rafaela.pires@usp.br

Lattes

[lattes.cnpq.br/](http://lattes.cnpq.br/5634631010017373)

5634631010017373

Rafaela Pires is a PhD student at the FAU-USP (Brazil) where she develops her research about Fashion and Digital Fabrication. Rafaela developed part of her PhD in Netherlands at the Industrial Design department of TU Eindhoven. At the Wearable Senses Lab she worked together with other researchers concerned about fashion and technology topics which were supervised by professor Oscar Tomico.

Advisor

**Sérgio Régis
Moreira Martins**

Research Level

Doctorate

Digital Fabrication as an area of research, experimentation and small scale production for fashion designers

DESIGN FASHION TECHNOLOGY DIGITAL CRAFTMANSHIP

This research aims to comprehend which are the advantages and disadvantages in using digital fabrication tools such as 3D printers and laser cutters for the small scale production in the fashion design field. The investigation also analyses how fashion designers can explore the potencial of this tools based on existent project examples, as well as is concerned in illustrate which aspects of the creative and productive processes are transformed from the designer perspective. In order to collect data and validate a few hypothesis, short courses where offered in FabLabs in the city of São Paulo and Brasília. Among other confirmations/findings, the above mentione digital fabrication tools together with the “maker culture” movement can bring benefic aspects for the field of fashion as it can present a democratic approach, new aesthetics and also new behaviours. The content proved to be accessible, viable and easy to absorb depending on the previous knowledge level of the participants. Even though it was recognized a need to offer different courses for beginners, intermediates and advanced, all participants could find a solution on their own way. Different interests were also presented like projects for the own makers appreciation, for small scale comercial productions (which can present immediate results in the brasillian creative economy context), as well as the development of materials, tools and innovative products

Email

rafaela.pires@usp.br

Lattes

[lattes.cnpq.br/](https://lattes.cnpq.br/5634631010017373)

5634631010017373