

Graduada em Arquitetura e Urbanismo pela PUC PR, em 2003. Mestre em Construção Civil pela UFPR, em 2010. Doutoranda FAUUSP, área de concentração design e arquitetura. Professora da rede federal de ensino – eixo tecnológico de produção cultural e design – IFPR. Tema de interesse: História do design

Orientador

Luís Cláudio
Portugal do Nascimento

Nível de pesquisa

Doutorado

A tradição na produção de louças de mesa na região de Campo Largo, Capital da Louça, no Paraná: investigação histórica das décadas de 1920 a 1960

HISTÓRIA DO DESIGN LOUÇAS DE MESA BRANCA
CAMPO LARGO PRODUTO PRODUÇÃO

Neste trabalho são apresentados resultados parciais da pesquisa em andamento e que estuda a tradição na produção de louças de mesa branca, na região de Campo Largo, no Paraná. A abordagem adotada se dá por um paradigma qualitativo em um estudo histórico. E, para tanto, adotou-se uma questão norteadora, que procura por aspectos identificáveis em uma **investigação histórica, na tradição da produção de louças de mesa branca**, de uso doméstico, que se realizaram no Município de Campo Largo, no Paraná, **durante as décadas de 1920 a 1960**, do ponto de vista **da industrialização** e consolidação das várias indústrias pioneiras, de seus **processos e tecnologias produtivas de manufatura**, dos **produtos** e **projetos**.

O objetivo foi o de analisar o acervo tridimensional existente no Museu Histórico de Campo Largo e em conjunto com fontes documentais e com isso poder construir de forma cronológica o percurso fabril das indústrias pioneiras que se instalaram na região no início do Século XX.

A associação dos documentos com o acervo tridimensional resultou em uma linha do tempo que revela as primeiras indústrias, os primeiros produtos desenvolvidos, bem como o perfil de seus fundadores e também a existência de uma relação entre a práxis e os meios utilizados para a produção das louças de mesa branca. E que essas ações são reveladas em decorrência da experiência do imigrante que ocupou um território que possibilitava a fabricação de um produto que até então era desenvolvido e vendido ao mercado brasileiro por meio de importação.

Email

leticia.rocha@ifpr.edu.br

Lattes

lattes.cnpq.br/

7014196915888085

Graduated in Architecture and Urbanism from PUC PR [2003], a Master's degree in Civil Construction UFPR [2010], a PhD student at FAU USP, area of study in design and architecture. Federal System of Education Teacher in Technology – cultural input and design – IFPR. Area of interest: History of design

Advisor

Luís Cláudio
Portugal do Nascimento

Research Level

Doctorate

The tradition in the manufacturing of tableware in the region of Campo Largo, the tableware capital in Parana State: A historical investigation from the 1920's to the 1960's

HISTORY OF DESIGN WHITE TABLEWARE CAMPO LARGO
PRODUCT MANUFACTURING

The aim of this paper is to present the parcial results of an ongoing research that deals with the tradition in the manufacturing of white tableware in the region of Campo Largo in the state of Parana. This work is based on both a qualitative paradigm and also on a historical study. The underlying question is the search for aspects in the tradition of the manufacturing of white tableware for household usage from the period of the 1920's to the 1960's, based on the point of view **of the process of industrialization of the pioneering factories, manufacturing processes and technologies, products and design.**

The aim of this work was to analyze the tridimensional collection of tableware held at Museu Histórico de Campo Largo along with document sources and by that being able to trace back cronologically the course of the manufacturing process of the pioneering industries which were established in the region in the beginning of the XX century.

The combination of both documents and the tridimensional collection of tableware resulted in a timeline that reveals the early industries and its products, as well as the profile of its founders combined with the existence of a connection between the praxis and the means used in the manufacturing of white tableware. These actions are the result of the experiences of the immigrant who ocupied an area that enabled the manufacturing of a product that untill then was traded in the domestic market by means of importation.

Email

leticia.rocha@ifpr.edu.br

Lattes

[lattes.cnpq.br/](https://lattes.cnpq.br/7014196915888085)

7014196915888085