

Designer, doutoranda em Design na FAU USP e mestre em Arquitetura e Urbanismo pela mesma instituição (1999). Suas pesquisas englobam estudos sobre processo criativo, métodos de projeto, processo de trabalho e história do design. Sua atuação profissional está voltada para o design gráfico com atuação em projetos de identidade visual e mídia impressa.

Orientadora

Cristiane Aun Bertoldi

Nível de pesquisa

Doutorado

Síntese e precisão: processo de trabalho de um escritório de design.

O caso Cauduro/Martino

**PROCESSO DE TRABALHO HISTÓRIA DO DESIGN NO BRASIL
CAUDURO/MARTINO**

O processo de trabalho do designer é único e, hoje, fonte de referência para outras áreas do conhecimento. Parte-se da hipótese de que o estudo do método de trabalho de um grupo de designers pode evidenciar novas maneiras de pensar o processo projetual. Esta pesquisa tem como objetivo identificar quais e como certos fatores direcionam o método de trabalho.

Afora seu próprio método criativo, na prática, o designer no seu processo de trabalho tem de lidar com outros componentes. E em um grupo que trabalha em conjunto por cinco décadas, esses elementos tendem a se repetir e se consolidar, facilitando sua identificação e análise.

O estudo de caso mostrará como o escritório Cauduro/Martino executou projetos de identidade visual, que somados totalizam mais de uma centena deles; projetos de produtos como móveis e computadores e de impacto urbano como a sinalização do Metrô, das estações da CPTM e da Avenida Paulista em São Paulo. Em seu tempo de atuação, ajudou a formar uma nova geração de escritórios de design paulistana.

O resgate de seu método de trabalho a partir da análise das relações encontradas a partir de entrevistas com seus agentes criativos, da pesquisa iconográfica e bibliográfica é o objeto deste trabalho.

Email

wilma@areadg.com

Lattes

lattes.cnpq.br/

6460795947631072

Wilma Ruth Temin (TEMIN, W. R.)

Designer, doctoral student in Design at FAUUSP, has a master degree in Architecture and Urbanism at the same institution (1999). Her research encompasses studies about the creative process, project methodology, work process and design history. Her professional background is focused on graphic design with projects on visual identity and print.

Advisor

Cristiane Aun Bertoldi

Research Level

Doctorate

Synthesis and precision: the work process of a design office. The case of Cauduro/Martino

WORK PROCESS BRAZILIAN DESIGN HISTORY CAUDURO/MARTINO

The designer work process is unique and today a source of reference for others areas of knowledge. Based on the hypotheses that the study of the work method of a group of designers can highlight new ways of thinking the projectual process. This research has as goal to identify which and how some factors direct the work methodology.

Other than his own creative method the designer, in his work process, has to deal with other components. And in a group that works together for five decades these elements tend to repeat and consolidate themselves, facilitating their identification and analysis.

The case study will show how the Cauduro/Martino office executed hundreds of visual identity projects; product design projects like furniture design and computers and projects of urban impact like the São Paulo subway and the train stations and the Paulista Avenue sign system.

The rescue of its work method based on the analysis of the relations found on interviews made with its creative agents, of the iconographic and bibliographical research is the object of the thesis..

Email

wilma@areadg.com

Lattes

lattes.cnpq.br/

6460795947631072