

ENTRE O HUMOR E A CRÍTICA POLÍTICA: A CRÔNICA SOB UMA PERSPECTIVA DISCURSIVA

Bruno Rondina Aureliano (Uninove)

Este trabalho, fundamentado na Análise do Discurso, sobretudo nas abordagens de Maingueneau (2008; 2013), tem por objetivo analisar, por meio das categorias condições sócio-históricas de produção, interdiscurso, cena de enunciação e ethos discursivo, os efeitos de sentido do discurso na crônica de José Simão, publicada na Folha de São Paulo, em 28 de setembro de 2017. Partimos do princípio de que é preciso que o professor, em aulas de língua portuguesa, permita que os estudantes, enquanto seres discursivos, experienciem novas formas de leitura de gêneros de discurso que circulam cotidianamente na sociedade., a fim de perceberem não só as cenografias, mas também as faces e os posicionamentos do enunciador. Os resultados mostraram que as discursividades constroem sujeitos autônomos e capazes de ler o mundo e perceber-se nele.

Palavras-chave: José Simão, Análise do Discurso, crônicas.