

KODAMA, E. N.
BERTOLDI, C. A.

Mestrado
Teoria e História do Design

ELISABETE NANAMI
DULCE EGLI ESTEVES
KODAMA
elisabetekodama@usp.br

Bacharel em Desenho Industrial – Habilitação em Programação Visual pela UEL, PR, e mestrandna na FAU-USP, cuja pesquisa é focada no tema de ensino de design de disciplinas práticas e de projeto durante a pandemia de Covid-19. Atuou por mais de 15 anos no mercado editorial latino-americano.

lattes.cnpq.br/1927148091847434
ORCID 0000-0002-2155-4104

CRISTIANE AUN BERTOLDI
cr aun@usp.br

Professora Doutora na Universidade de São Paulo na graduação e pós-graduação em Design; colíder dos grupos de pesquisa Design em Ação e Design e Inovação em Saúde. Recentes pesquisas envolvem Criatividade, processos criativos e métodos de projeto; Materiais para o design, Ensino de design e Design para saúde.

lattes.cnpq.br/1791567263251867
ORCID 0000-0002-3792-5221

Protocolo da revisão sistemática de literatura sobre o ensino de design durante a pandemia de Covid-19

Palavras-chave: ensino de design; revisão sistemática de literatura; pandemia.

Este estudo visa apresentar o protocolo utilizado para a realização da revisão sistemática de literatura (RSL), na pesquisa de mestrado sobre o ensino de design em disciplinas práticas e projetuais na graduação durante a pandemia de Covid-19 em 2020 e 2021. Esta RSL procura identificar contribuições mais relevantes no campo de design, lacunas, discordâncias e conformidades sobre o tema (SAUR-AMARAL, 2010). O protocolo apresentado explicita a questão norteadora, a base de dados, a estratégia de busca, o processo de seleção de artigos, os critérios de inclusão e exclusão, assim como o processo de análise. Os bancos de dados utilizados são: Scielo, Web of Science, Google Acadêmico, periódicos da plataforma CAPES e sites de anais de congressos, como Actas de Diseño e da editora Blucher. Determinou-se as palavras-chave: “ensino de design”, “ensino remoto”, “pandemia” e “covid-19”, usadas em combinações de duas, três e quatro palavras; e suas equivalentes em inglês e espanhol. Duas categorias foram criadas para se organizar os artigos encontrados: 1) periódicos especializados (longo prazo para aprovação e publicação); e 2) anais de eventos científicos (publicados rapidamente). A inclusão de artigos seguiu os critérios de: escopo sobre aulas práticas e projetuais durante o ensino remoto; buscas entre 2020 e 2022; projetos de pesquisa e adaptações educativas; criação de recursos didáticos; métodos de projeto; e impactos no aprendizado. Os critérios de exclusão determinaram a triagem do filtro 1: título, resumo e palavras-chave; e, do filtro 2, leitura completa; sendo: todos os que estivessem fora do escopo; não pertencessem à área da pesquisa (excluiu-se design de moda, de interiores, engenharia etc.); aqueles que descrevessem um projeto de design sem relação com ensino ou apresentassem apenas resultados de aulas; e ensaios de cunho subjetivo. Espera-se que se obtenha uma visão clara sobre este procedimento utilizado, considerando-se sua reprodução e/ou adaptação.

Referências

SAUR-AMARAL, I. 2010. Revisão sistemática da literatura. Lisboa: Bubok.

**KODAMA, ELISABETE N.
BERTOLDI, CRISTIANE A.**

Master's degree
Search line: **Design Theory and History**

**ELISABETE NANAMI DULCE EGLI
ESTEVES KODAMA**
elisabetekodama@usp.br

She has bachelor's in industrial design - Qualification in Visual Programming at the UEL, PR, and master's student at the FAU-USP, whose research is focused on the theme of design education of practical and project disciplines during the Covid-19 pandemic. Also, she worked for more than 15 years in the Latam publishing market.

lattes.cnpq.br/1927148091847434
Orcid 0000-0002-2155-4104

CRISTIANE AUN BERTOLDI
craun@usp.br

PhD, Professor of the undergraduate and postgraduate Design Courses at University of São Paulo, co-chair of the research group Design in Action and Design and innovation in Health. Recent researches involve creativity, creative process and design methods, materials for design, design education and design for health.

lattes.cnpq.br/1791567263251867
ORCID 0000-0002-3792-5221

Systematic literature review protocol on design education during Covid-19 pandemic

Keywords: design education; systematic literature review; pandemic.

This study aims to present the protocol used to achievement the systematic literature review (SLR), in the master's research on the design education in practical and design disciplines at graduation during the Covid-19 pandemic in 2020 and 2021. This SLR seeks to identify the most relevant contributions in the field of design, gaps, disagreements, and conformity on the subject (SAUR-AMARAL, 2010). The protocol presented explains the guiding question, the database, the search strategy, the article selection process, the inclusion, and exclusion criteria, as well as the analysis process. The databases used are: Scielo, Web of Science, Google Scholar, CAPES platform journals and conference proceedings websites, such as Actas de Diseño and Blucher publisher. The keywords were determined: "design education", "remote teaching", "pandemic" and "covid-19", used in combinations of two, three and four words; and their equivalents in Portuguese and Spanish. Two categories were created to organize the articles found: 1) specialized journals (long term for approval and publication); and 2) annals of scientific events (published quickly). The inclusion of articles followed the criteria of: scope on practical and design classes during remote teaching; searches between 2020 and 2022; research projects and educational adaptations; creation of teaching resources; design methods; and impacts on learning. The exclusion criteria determined the screening of filter 1: title, abstract and keywords; and, from filter 2, full reading; where: all those outside the scope; did not belong to the research area (fashion design, interior design, engineering, etc.); those who described a design project unrelated to teaching or presented only class results; and subjective trials. It is hoped that a clear view of this procedure will be obtained, considering its reproduction and/or adaptation.

References

SAUR-AMARAL, I. 2010. *Revisão sistemática da literatura*. Lisboa: Bubok.