

MAGALHÃES, L. F.  
VELLOSO, L. M. R.

Mestrado  
Design, Processos e  
Linguagens

FERNANDA LUIZ  
MAGALHÃES  
fmagalhaes@usp.br

Mestranda em Design pela FAU USP,  
é graduada em Jornalismo pela  
Universidade Federal Rural do Rio de  
Janeiro (2018). Atua profissionalmente  
como designer de produtos tratando  
principalmente de arquitetura de  
informação, pesquisas com usuários,  
prototipação e visualização de dados.

[lattes.cnpq.br/3827066659320319](http://lattes.cnpq.br/3827066659320319)  
ORCID 0000-0003-4117-4691

LEANDRO MANUEL REIS  
VELLOSO  
leandroveloso@usp.br

Professor Doutor do Departamento de  
Projeto (AUP) e docente da Pós-  
Graduação em Design da FAUUSP.  
Coordenador da pesquisa 'Infovis para  
Saúde Pública'. Vice-líder do grupo de  
pesquisa Design, Ambiente e  
Interfaces (CNPq). Membro da SBDI,  
do grupo Design em Ação (CNPq) e do  
LabVisual da FAUUSP.

[lattes.cnpq.br/0315811377488310](http://lattes.cnpq.br/0315811377488310)  
ORCID 0000-0003-4883-7208

## Artefatos materiais para higiene menstrual em uso por mulheres que vivem em pobreza menstrual

### Artefatos para higiene menstrual; pobreza menstrual; design de produtos.

A partir de um estudo que relaciona o design e as relações que este possui com a figura da mulher, a pesquisa propõe verificar como artefatos materiais para a higiene menstrual são utilizados em um contexto de pobreza menstrual. Através de uma investigação qualitativa de caráter essencialmente fenomenológico e descritivo-observacional sobre o manejo da menstruação por mulheres que menstruam e vivem em um contexto de falta de recursos materiais para tal, pretende-se analisar como estas tratam a presença ou ausência de artefatos materiais para higiene. A partir deste levantamento, objetiva-se identificar quais aspectos podem ser considerados em projetos de produtos para higiene menstrual e que promovam a inclusão social. A investigação se dará com o auxílio de organizações não governamentais e iniciativas que estejam inseridas no contexto da pobreza menstrual, assim como especialistas e mulheres em situação de vulnerabilidade social. Além do aprofundamento sobre as temáticas, a investigação contará com os seguintes procedimentos de pesquisa: entrevistas semiestruturadas com especialistas sobre o tema; sondas observadoras para mapear a rotina menstrual de participantes distribuídas através de organizações; e revisão sistemática sobre design e inter-relações com o pensar projetual para a higiene menstrual, em especial no contexto de pobreza menstrual. Para pautar discussões sobre gênero e design, utilizamos os autores Cheryl Buckley, enquanto linha de pensamento que trabalha a participação da figura da mulher na produção do design e a tese "Feminist perspectives of socially responsible design" de Natalie Balthrop (2012). Para refletir sobre o design projetual e aspectos sociais desta prática, usamos autores como Gui Bonsiepe e Ezio Manzini. E a fim de recuperar o olhar do design para o assunto da menstruação, utilizaremos a dissertação de mestrado de Laísa Cavalcante sobre uma análise de produtos para menstruação.

### Referências

- BALTHROP, N. 2012. Feminist Perspectives of Socially Responsible Design: A Case Study of Sustainable Health Enterprises. [Dissertação de mestrado], [Parsons School of Design], Nova Iorque.
- BONSIEPE, G. Design, Cultura e Sociedade. São Paulo: Blücher, 2011.
- BUCKLEY, C. 1999. Made in Patriarchy: Theories of Women and Design—A Reworking. In: ROTHSCHILD, Joan (org.). Design and Feminism: Re-Visioning Spaces, Places and Everyday Things: [p. 158-171]. New Brunswick: Rutgers University Press.
- CAVALCANTE, L. 2020. Design no contexto do antropoceno: análise sobre o consumo de produtos para menstruação. [Dissertação de mestrado], [Universidade de Brasília], Brasília.
- MANZINI, E. Design quando todos fazem design: uma introdução ao design para a inovação social. São Leopoldo: Unisinos, 2017.

MAGALHÃES, F. L.

---

Master's degree  
Design, Processes and  
Languages

FERNANDA LUIZ  
MAGALHÃES  
fmagalhaes@usp.br

*Master's student in Design at FAU USP, holds a degree in Journalism from the Federal Rural University of Rio de Janeiro (2018). Works professionally as a product designer dealing mainly with information architecture, user research, prototyping and data visualization.*

[lattes.com/3827066659320319](http://lattes.com/3827066659320319)  
ORCID 0000-0003-4117-4691

LEANDRO MANUEL REIS  
VELLOSO  
leandrovelloso@usp.br

*Professor at the Department of Project (AUP) and professor at the Postgraduate Program in Design at FAUUSP. Coordinator of the research 'Infovis for Public Health'. Vice-leader of the Design, Environment and Interfaces research group (CNPq). Member of SBDI, of the Design in Action group (CNPq) and of the LabVisual of FAUUSP.*

[lattes.com/0315811377488310](http://lattes.com/0315811377488310)  
ORCID 0000-0003-4883-7208

## Material artifacts for menstrual hygiene in use by women living in menstrual poverty

Artifacts for menstrual hygiene; menstrual poverty; product design.

Based on a study that relates design and the figure of women, the research proposes to verify how material artifacts for menstrual hygiene are used in a context of menstrual poverty. Through a qualitative investigation of essentially phenomenological and descriptive-observational character on the management of menstruation by women who menstruate and live in a context of lack of material resources to do so, it is intended to analyze how they deal with the presence or absence of material artifacts to hygiene. From this survey, the objective is to identify which aspects can be considered in projects for menstrual hygiene products that promote social inclusion. The investigation will be carried out with the help of non-governmental organizations and initiatives that are inserted in the context of menstrual poverty, as well as specialists and women in situations of social vulnerability. In addition to deepening the topics of research, the investigation will have the following procedures: semi-structured interviews with experts on the topic; observer probes to map the menstrual routine of participants distributed across organizations; and a systematic review on design and interrelationships with design thinking for menstrual hygiene, especially in the context of menstrual poverty. To guide discussions on gender and design, we will use authors such as Cheryl Buckley, as a line of thought that works on the participation of the figure of women in the production of design and the thesis "Feminist perspectives of socially responsible design" by Natalie Balthrop (2012). To reflect on the project design and social aspects of this practice, authors such as Gui Bonsiepe and Ezio Manzini are mentioned. And in order to recover the design look at the subject of menstruation, we will use Laísa Cavalcante's master's thesis on an analysis of products for menstruation.

### References

- BALTHROP, N. 2012. Feminist Perspectives of Socially Responsible Design: A Case Study of Sustainable Health Enterprises. [Master's thesis], [Parsons School of Design], New York.
- BONSIEPE, G. Design, Cultura e Sociedade. São Paulo: Blücher, 2011.
- BUCKLEY, C. 1999. Made in Patriarchy: Theories of Women and Design—A Reworking. In: ROTHSCHILD, Joan (org.). Design and Feminism: Re-Visioning Spaces, Places and Everyday Things: [p. 158-171]. New Brunswick: Rutgers University Press.
- CAVALCANTE, L. 2020. Design no contexto do antropoceno: análise sobre o consumo de produtos para menstruação. [Master's thesis], [Universidade de Brasília], Brasília.
- MANZINI, E. Design quando todos fazem design: uma introdução ao design para a inovação social. São Leopoldo: Unisinos, 2017.