

SILVA, M. M. S.
DANTAS, D.

Doutorado
Processos e Linguagens

MARIANA MORAIS
SANTANA DA SILVA
marianamorais@usp.br

Doutoranda em Design: Processos e Linguagens na FAUUSP, Mestre em Têxtil e Moda na EACHUSP, Bacharela em Design de Moda com habilitação em Modelagem no Centro Universitário SENAC / ESMOD França.

lattes.cnpq.br/18529410062536
13 0000-0001-8534-7211

DENISE DANTAS
dedantas@usp.br

Docente na Universidade de São Paulo na graduação e pós-graduação em Design, coordenadora do LabDesign FAUUSP e colíder do grupo de pesquisa Design em Ação. Realiza pesquisas em Human Centred Design, Inovação social, Materiais para o design.

lattes.cnpq.br/7636937300587505
0000-0003-4419-6394

Orientações para o desenvolvimento de vestuário adaptável com usuários cadeirantes com deficiência múltipla sensorial

Palavras-chave: Design Centrado no Usuário; Vestuário Adaptável; Deficiência Múltipla Sensorial.

Por meio de um estudo de caso exploratório (YIN,2005), longitudinal de intervenção com associações realizadas do uso e manipulação das vestimentas antes e depois do teste de usabilidade, a fim de compilar informações para diretrizes sobre o desenvolvimento do produto de vestuário adaptável (GRAVE,2004) para indivíduos cadeirantes com deficiência múltipla sensorial dos 13 aos 30 anos, a presente pesquisa em andamento propõe a investigação do vestuário para usuários que necessitam assistência durante a atividade de vestir com ênfase na modelagem e composição. Será investigado como as necessidades funcionais, ergonômicas, psicológicas e simbólicas impactam no desenvolvimento, produção, usabilidade e acesso das vestimentas assistivas, para compreender quais adaptações podem ser implementadas nas peças de vestuário, a partir de modelagens e materiais que facilitem o vestir e desvestir entre outros aspectos pertinentes ao contexto. A coleta de dados será realizada utilizando revisões bibliográficas, entrevistas semi-estruturadas, observações não participantes, e processo de co-design (SANDERS,2008 e THIOLLENT,1986) através de encontros participativos para propostas das pessoas cuidadoras, testes de usabilidade de protótipo adaptado com os usuários e seus cuidadores. Os dados serão analisados utilizando análise temática, análise de discurso e análise técnica a partir de conteúdo bibliográfico específico para compilação e codificação (BARDIN, 2000). Ao final deste estudo espera-se como resultado indicar aspectos relevantes a serem considerados para o desenvolvimento de novos produtos do vestuário adaptável voltados aos usuários e seus cuidadores

Referências

- BARDIN, L. 2000. Análise de conteúdo. Lisboa :Edições 70.
GRAVE, M. de F. A modelagem sob a ótica da ergonomia. 2004. São Paulo: Zennex Publishing, 2004
SANDERS, E.; & STAPPERS, P. J. 2008 Co-creation and the new landscapes of design. International Journal of CoCreation in Design and the Arts [Volume 4]
THIOLLENT, M. 1986. Metodologia da pesquisa-ação. São Paulo: Cortez: Autores Associados.
YIN, R. K. 2005. Estudo de caso: planejamento e métodos. 3. ed. Porto Alegre, RS: Bookman.

SILVA, M. M. S.
DANTAS, D.

PhD degree
Design: Processes and Languages

MARIANA MORAIS SANTANA
DA SILVA
marianamoraes@usp.br

PHD Student in Design: Processes and Languages at FAUUSP, Master's in Textiles and Fashion at EACHUSP, Bachelor's in Fashion Design with certification in Pattern Making at Universitary Center SENAC / ESMOD France.

lattes.cnpq.br/1852941006253613
0000-0001-8534-7211

DENISE DANTAS
dedantas@usp.br

Lecturer for the under and post graduate Design programs at the University of São Paulo, coordinator of LabDesign FAUUSP and co-chair of the research group Design in Action. Active researcher in human centered design, social innovation and materials for design.

<http://lattes.cnpq.br/7636937300587505>
0000-0003-4419-6394

Guideline for adaptive clothing development with Multi-Sensory Impairment (MSI) wheelchair users.

Keywords: User Centered Design; Adaptive Clothing; Multi-Sensory Impairment (MSI).

Through an exploratory, longitudinal case study (YIN,2005) with intervention made regarding clothing use before and after prototype usability test, in order to compile details about adaptive clothing (GRAVE, 2004) development outlines, focused on wheelchair users with Multi-Sensory Impairment (MSI), from 13 to 30 years old. The current research in progress proposes an investigation regarding clothes for users who need assistance while getting dressed, emphasizing the pattern making and the clothes' structure. Functional, ergonomic, psychological and symbolic aspects will be examined in their impacts on development, assembling, usability and access of adaptive clothes, in order to understand which adjustments can be applied to clothing pieces, stemming from the patterns and materials that makes dressing and undressing easier, amongst other relevant context aspects. The data collection will be carried out through bibliographic review, semi-structured interviews, non-participant observations, and co-design processes (SANDERS,2008 and THIOLLENT,1986) caring participatory meetings encouraging proposals made by the caregivers and an adapted prototype usability test carried by users and caregivers. The data analysis will be carried out utilizing thematic, discourse, and technical bibliographic content analysis for compilation and coding (BARDIN,2000). By the end of the research, it is expected as a result to point to relevant aspects to be considered in the development of new adaptive clothing products made aiming users and respective caregivers.

References

- BARDIN, L. 2000. Análise de conteúdo. Lisboa :Edições 70.
- GRAVE, M. de F. A modelagem sob a ótica da ergonomia. 2004. São Paulo: Zennex Publishing, 2004
- SANDERS, E.; & STAPPERS, P. J. 2008 Co-creation and the new landscapes of design. International Journal of CoCreation in Design and the Arts [Volume 4]
- THIOLLENT, M. 1986. Metodologia da pesquisa-ação. São Paulo: Cortez: Autores Associados.
- YIN, R. K. 2005. Estudo de caso: planejamento e métodos. 3. ed. Porto Alegre, RS: Bookman.