

O uso de software de transcrição de áudio e vídeo em uma tese de doutorado

**Liliane Gonzaga Sommermeyer,
Maria Cecilia Loschiavo dos Santos**

lilianegonzaga@usp.br

lattes <http://lattes.cnpq.br/5931072398189434> **orcid** <https://orcid.org/0000-0003-3739-8019>

closchia@usp.br

lattes <http://lattes.cnpq.br/9875100117374731> **orcid** <https://orcid.org/0000-0001-9216-4421>

Métodos de pesquisa, Software de transcrição, Análise de dados

No contexto das pesquisas científicas desenvolvidas atualmente, a importância dos softwares de transcrição de áudio e vídeo não pode ser minimizada. Para a presente pesquisa de doutorado, qualitativa com enfoque fenomenológico e descritivo-observacional, cujo tema engloba o ensino aprendizagem de estudantes de cursos de bacharelados de Design de Moda, a análise de práticas pedagógicas de professores e dos espaços físicos das Instituições de Ensino Superior (IES) no território brasileiro, isso não seria diferente. Com conclusão prevista para 2025, essa investigação se encontra majoritariamente na fase de análise de dados e devido a grande quantidade de material já levantado, sobretudo em entrevistas, as ferramentas tecnológicas têm desempenhado um papel fundamental, oferecendo benefícios que vão muito além da simples conversão de texto. O conteúdo transcrito torna-se analisável, permitindo que a pesquisadora encontre rapidamente informações específicas em arquivos de áudio ou vídeo extensos. Essa funcionalidade é inestimável para uma pesquisa de doutorado, que lida com altos volumes de conteúdos que precisam ser gerenciados. Assim, o objetivo desse estudo foi analisar a eficiência de softwares de transcrição de áudio e vídeo para uma pesquisa de doutorado. Os softwares selecionados foram: Amberscript, Transcribe, Sonix e Otter. Todos possuem versões gratuitas e pagas, com diferentes recursos disponíveis em cada uma delas. Visto que, o volume de transcrições na presente pesquisa é substancial, a versão gratuita em todos os casos se mostrou muito limitada. Desse modo, aderir aos planos de assinaturas, emergiram como a melhor opção. Os softwares de transcrição

Nível de pesquisa

Doutorado

Linha de Pesquisa

**Teoria e História
do Design**

GONZAGA SOMMERMEYER, L.

Doutoranda em Design, pelo Programa de Pós-Graduação em Design e mestre em Ciências em Têxtil e Moda, na Universidade de São Paulo. Especialização em Metodologia do Ensino Superior e EAD, pela FAEL – EAD. Graduação em Curso Superior de Tecnologia em Design de Moda, pela Faculdade Senac Pernambuco.

SANTOS, M. C. L.

É filósofa e professora titular de Design da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo. Ela obteve seu mestrado e seu doutorado em Filosofia. Sua pesquisa atual é sobre design de móveis modernos, moradores de rua e catadores de materiais recicláveis.

também podem transcrever conteúdo em vários idiomas, o que facilita a elaboração dos materiais de pesquisa. Além de oferecer transcrições de áudio e vídeo, esses softwares também podem gerar documentos de texto que podem ser importados em formatos como doc. ou PDF. Com a automação da transcrição, é possível reduzir significativamente o tempo necessário para converter palavras faladas em texto. Ao gerar o documento transcrito, o pesquisador pode fazer ajustes no texto, caso encontre divergências nas informações e com o conteúdo transcrito, é possível processar os dados para extrair insights e tendências valiosas. Ao utilizar essa abordagem, reduzindo a necessidade de documentação física em papel e minimizando o consumo de energia em comparação com a transcrição manual, o software de transcrição contribui para os esforços de sustentabilidade ambiental. Ademais, investir em software de transcrição costuma ser mais econômico do que contratar transcritores humanos, especialmente para pesquisas com grandes volumes de conteúdo de áudio e vídeo. Entendemos, portanto, que os softwares de transcrição de áudio e vídeo são ferramentas indispensáveis em nosso cenário digital, pois promovem a eficiência, melhoram a utilização de conteúdos e contribuem para o trabalho de análise de um pesquisador científico. À medida que a tecnologia continua a avançar, estas soluções de software desempenharão um papel cada vez mais fundamental na área científica, permitindo-nos comunicar, colaborar e aceder à informação de forma mais eficaz e do que nunca.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

AMBERSSCRIPT. Efficiency meets accuracy: the one-stop hub for all your transcription and subtitling needs. Disponível em: <https://www.amberscript.com/en/>. Acesso em: 28 set. 2023.

FUNARO, V. M. B. de O. et al. Diretrizes para apresentação de dissertações e teses da USP: parte I (ABNT) 4.ed. Volume 9; (parte I) (Cadernos de Estudos Diretrizes). Universidade de São Paulo. Agência USP de Gestão da Informação Acadêmica, 2020.

OTTER. Help students succeed with AI. Disponível em: <https://otter.ai/education>. Acesso em: 28 set. 2023.

SONIX. The best automated transcription software powered by cutting-edge AI. Disponível em: <https://sonix.ai/features>. Acesso em: 28 set. 2023.

TRANSCRIBE. Transcribe Effectively. Disponível em: <https://transcribe.com/pricing>. Acesso em: 28 set. 2023.

The use of audio and video transcription software in a Ph.D. thesis

**Liliane Gonzaga Sommermeyer,
Maria Cecilia Loschiavo dos Santos**

lilianegonzaga@usp.br

lattes <http://lattes.cnpq.br/5931072398189434> **orcid** <https://orcid.org/0000-0003-3739-8019>

closchia@usp.br

lattes <http://lattes.cnpq.br/9875100117374731> **orcid** <https://orcid.org/0000-0001-9216-4421>

Research methods, Transcription software, Data Analysis

In the context of current scientific research, the importance of audio and video transcription software cannot be minimised. For this Ph.D. research, qualitative with a phenomenological and descriptive-observational focus, whose theme encompasses the teaching-learning of students on Bachelor's degree courses in Fashion Design, the analysis of pedagogical practices of teachers and the physical spaces of Higher Education Institutions (IES) in Brazilian territory, this would be no different. With completion scheduled for 2025, this investigation is mostly in the data analysis phase and due to the large amount of material already collected, especially in interviews, technological tools have played a fundamental role, offering benefits that go far beyond the simple conversion of text. The transcribed content becomes parsable, allowing the researcher to quickly find specific information in large audio or video files. This functionality is invaluable for a Ph.D. research, which deals with high volumes of content that needs to be managed. Thus, the objective of this study was to analyse the efficiency of audio and video transcription software for a Ph.D. research. The software selected were: Amberscript, Otter, Sonix and Transcribe. They all have free and paid versions, with different features available in each of them. Since the volume of transcriptions in the present research is substantial, the free version in all cases proved to be very limited. Therefore, paying for a subscription plan emerged as the best option. Transcription software can also transcribe content into multiple languages, which makes it easier to prepare research materials. In addition to offering audio and video transcriptions, these software can also generate text docu-

Research level

Doctorate

Line of Research

**Design Theory
and History**



GONZAGA SOMMERMEYER, L.

Ph.D. student in Design, by the Postgraduate Program in Design and Master in Textile and Fashion Science, at the University of Sao Paulo. Specialization in Higher Education Methodology and Distance Teaching, at College FAEL. Graduate in Technology in Fashion Design, by Faculdade Senac Pernambuco.

SANTOS, M. C. L.

She is a philosopher and full professor of Design at the Faculty of Architecture and Urbanism, University of São Paulo. She got her MA and her Ph.D., in Philosophy, Aesthetics. Her current research is about modern furniture design, homelessness and recyclable material collectors.

ments that can be imported in formats such as doc. or PDF. By automating transcription, you can significantly reduce the time it takes to convert spoken words into text. When generating the transcribed document, the researcher can make adjustments to the text, if they finds discrepancies in the information and with the transcribed content, it is possible to process the data to extract valuable insights and trends. By utilising this approach, reducing the need for physical paper documentation and minimising energy consumption compared to manual transcription, transcription software contributes to environmental sustainability efforts. Furthermore, investing in transcription software is often more cost-effective than hiring human transcribers, especially for research with large volumes of audio and video content. We therefore understand that audio and video transcription software are indispensable tools in our digital scenario, as they promote efficiency, improve the use of content and contribute to the analysis work of a scientific researcher. As technology continues to advance, these software solutions will play an increasingly fundamental role in science, allowing us to communicate, collaborate and access information more effectively than ever before.

REFERENCES

AMBERSSCRIPT. Efficiency meets accuracy: the one-stop hub for all your transcription and subtitling needs. Disponível em: <https://www.amberscript.com/en/>. Acesso em: 28 set. 2023.

FUNARO, V. M. B. de O. et al. Diretrizes para apresentação de dissertações e teses da USP: parte I (ABNT) 4.ed. Volume 9; (parte I) (Cadernos de Estudos Diretrizes). Universidade de São Paulo. Agência USP de Gestão da Informação Acadêmica, 2020.

OTTER. Help students succeed with AI. Disponível em: <https://otter.ai/education>. Acesso em: 28 set. 2023.

SONIX. The best automated transcription software powered by cutting-edge AI. Disponível em: <https://sonix.ai/features>. Acesso em: 28 set. 2023.

TRANSCRIBE. Transcribe Effectively. Disponível em: <https://transcribe.com/pricing>. Acesso em: 28 set. 2023.